

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Narratologia

Kod modułu: 02-FP-LIT-S1-N

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| N_01 | zna podstawową terminologię literaturoznawczą dotyczącą narratologii; posiada wiedzę o podstawowych komponentach badań narratologicznych | K_W03 | 2 |
| N_02 | posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii narracji, teorii generowania fabuł, orientuje się w technikach i odmianach narracji, | K_W07 | 1 |
| N_03 | zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów narracyjnych | K_W16 | 1 |
| N_04 | potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego podług założeń wybranej metody (szkoły) literaturoznawczej oraz z wykorzystaniem kontekstów kulturowych, potrafi rozpoznać schematy fabularne | K_U02 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs narratologii obejmuje 15 godzin wykładów i 30 godzin ćwiczeń. W ramach wykładów poruszane będą następujące zagadnienia: miejsce narratologii w obrębie humanistyki i nauki o literaturze, podstawowe orientacje narratologiczne, specyfika najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów narracyjnych, narzędzia narratologiczne w zastosowaniu do innych niż literackie tekstów kultury. Podczas ćwiczeń omawiane będą klasyczne teksty teoretyczne z zakresu narratologii i teorii narracji reprezentatywne dla różnych orientacji w obrębie narratologii. Pod kierunkiem nauczyciela prowadzone będą przykładowe analizy schematów narratologicznych obecnych w różnych tekstach literackich i tekstach kultury, w tym kultury popularnej. Stosując popularne schematy narratologiczne studenci i studentki będą tworzyć własne fabuły. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------------|-------------|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| N_w_01 | Zaliczenie wykładu | Test wiedzy | N_01, N_02, N_03, N_04 |

| | | | |
|--------|-------------------------|--|------------------------|
| N_w_02 | Zaliczenie laboratorium | na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach | N_01, N_02, N_03, N_04 |
|--------|-------------------------|--|------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| N_fs_01 | wykład | Metoda wykładowa z elementami dyskusji | 15 | Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, powtórzenie materiału z wykładów | 45 | N_w_01 |
| N_fs_02 | laboratorium | Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci i studentki referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji, przygotowują własne interpretacje tekstów literackich i tekstów kultury, współtworzą schematy narracyjne | 30 | Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów opracowań zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach. Przygotowanie własnych wystąpień i prac do zaprezentowania na ćwiczeniach | 30 | N_w_02 |