

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Symbolika i topika literacka

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-STL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
STL_01	student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu symboliki i topiki literackiej	K_W02	1
STL_02	zna podstawową terminologię w zakresie pojęć: alegoria, topos, topika, symbol, archetyp	K_W03	1
STL_03	rozumie symboliczny charakter literatury	K_W06	1
STL_04	posiada narzędzia do analizy symbolicznej i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z topiki literackiej w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W05	1
STL_05	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji symbolicznej	K_W16	1
STL_06	posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe	K_U01	1
STL_07	uczy się wyjaśniać i rozumieć tekst literacki w oparciu o jego analizę ze szczególnym uwzględnieniem jego uwarunkowań alegorycznych, topicznych bądź symbolicznych	K_U02	1
STL_08	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu symboliki i topiki literackiej wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	1

3. Opis modułu	
Opis	<p>Na moduł teoretycznoliteracki składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów) .</p> <p>Laboratoria:</p> <p>Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę na temat kategorii: alegoria, topos, symbol, archetyp. 2. uczy technik eksplikacji tekstu literackiego akcentując jego uwarunkowania topiczne i symboliczne. 3. Przekazuje praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu symboliki i topiki literackiej oraz zdolność do poszukiwania kontekstów wyjaśniających i analizujących teksty źródłowe. 4. Przekazuje pogłębioną wiedzę z zakresu</p>

	znaczeń archetypowych oraz symbolicznych, dzięki czemu student potrafi dokonać symbolicznej analizy tekstów literackich. 5. Zapoznaję studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
STL_w_01	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania analizy symbolicznej. Praca nad szkicem analityczno-interpretacyjnym: student wybiera lub otrzymuje utwór literacki (wierszem lub prozą), będący przedmiotem analizy symbolicznej. Pozytywna ocena z pracy pisemnej jest podstawą zaliczenia – nauczyciel akademicki decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową.	STL_01, STL_02, STL_03, STL_04, STL_05, STL_06, STL_07, STL_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
STL_fns_01	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, samodzielna praca nad utworem wybranym do analizy i koncepcją pracy; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim.	30	STL_w_01