

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie i sztuka książki

Kod modułu: 02-FP-ERT-S1-PISK

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PISK_01	Student rozumie związki literaturoznawstwa i bibliologii oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną;	K_W01	3
PISK_02	zna podstawową terminologię z zakresu typografii;	K_W02	5
PISK_03	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury – wydawnictwach artystycznych, drukarniach, towarzystwach bibliofilskich, muzeach książki i druku;	K_W20	3
PISK_04	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu;	K_U04	4
PISK_05	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z dyscyplin pokrewnych;	K_U13	2
PISK_06	przejawia szacunek dla twórców kultury.	K_K06	1

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu budowy książki tradycyjnej i elektronicznej, poznają cechy książki jako przedmiotu artystycznego. Dowiedzą się, jak ważna jest relacja tekstu z formą i rodzajem nośnika zapisu, z uwzględnieniem takich elementów jak werbalne i typograficzne środki wyrazu, przestrzenna organizacja tekstu, jego ikoniczność, metatekstualność, multimedialność i interaktywność. Studenci poznają także etapy kształtowania się książki (techniki druku, ilustracji, oprawy), najważniejsze style jej architektury oraz formy twórczego podejścia do książki jako obiektu sztuki
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PISK_w_01	zaliczenie	Test zaliczeniowy obejmujący zagadnienia będące przedmiotem wykładu	PISK_01, PISK_02, PISK_03, PISK_04, PISK_05, PISK_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PISK_fs_01	wykład	Wykład (z wykorzystaniem prezentacji wybranych artystycznych edycji książek)	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów	15	PISK_w_01