

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dziennikarstwo tematyczne

Kod modułu: 02-FP-DKU-S1-DT

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DT_01	student zna i rozumie specyfikę pracy dziennikarskiej wynikającą z danego profilu tematycznego; zna dorobek uznanych przedstawicieli danego typu dziennikarstwa	K_W20 K_W21	1 1
DT_02	rozumie uwarunkowania wypowiedzi dziennikarskiej wynikające z różnych adresów odbiorczych	K_W19	1
DT_03	umie przeprowadzić analizę tekstu dziennikarskiego na każdym jego poziomie	K_U01	2
DT_04	rozumie potrzebę doskonalenia własnego warsztatu dziennikarskiego	K_K01	1
DT_05	postrzega dziennikarstwo jako ważny składnik kultury nowoczesnej	K_K07	1

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu Dziennikarstwo tematyczne student wybiera jeden z co najmniej dwóch kursów poświęconych tradycji i specyfice dziennikarstwa o określonym profilu tematycznym (np. dziennikarstwo muzyczne, filmowe, sportowe, sądowo-kryminalne, moda i lajfstajl itp.). Każdy kurs prezentuje dokonania wybitnych dziennikarzy (reporterów) z danego zakresu, ukazuje, jak zmieniały się normy i reguły pracy dziennikarskiej, zapoznaje z technologicznymi i społecznymi uwarunkowaniami wypowiedzi dziennikarskiej. Zajęcia służą doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego, w związku z czym przewiduje się np. teksty o charakterze ćwiczebnym, prowadzenie blogów, recenzje publikacji związanych z danym obszarem tematycznym). Bliższe informacje na temat problematyki danego kursu zawierają sylabusy, które muszą zostać przedstawione zainteresowanym studentom przed rozpoczęciem zapisów na zajęcia.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DT_w_01	zaliczenie warsztatów	wymaga się znajomości lektur według spisu przedstawionego w sylabusie, także aktywnego udziału w dyskusjach a także pozytywnej oceny wymaganych prac pisemnych – zgodnie z założeniami danego kursu.	DT_01, DT_02, DT_05
DT_w_02	zaliczenie prac pisemnych	prace pisemne w ramach modułu mogą mieć charakter serii krótkich tekstów ćwiczebnych, realizujących formułę danego gatunku dziennikarskiego (sprawozdanie, recenzja, felieton), blogu dziennikarskiego, krytycznego omówienia książki (wywiad-rzeka, biografia, reportaż, zbiór felietonów) reprezentującej dany typ dziennikarstwa.	DT_03, DT_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DT_fs_01	laboratorium	metody podające (m.in.: pogadanka, wyjaśnienie), praca ze źródłem, metody poszukujące (m.in.: dyskusja, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: prezentacja opowiadania, ćwiczenia kaligraficzne), metody aktywizujące (metoda sytuacyjna)	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury; prace pisemne	30	DT_w_01, DT_w_02