

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura dawnej Rzeczypospolitej

**Kod modułu:** 02-FP-S1-KDR

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KDR_01	Posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki	K_W01	2
KDR_02	Rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
KDR_03	Posiada wiedzę o wpływie innych kultur na kulturę polską; rozumie związki i zależności między różnymi kulturami	K_W13	1
KDR_04	Posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych	K_W21	1
KDR_05	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi	K_U05	2
KDR_06	Pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty naukowe dotyczące kultury dawnej Rzeczypospolitej	K_U06	2
KDR_07	W analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy dawnej kultury	K_U07	2
KDR_08	Posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów z zakresu kultury dawnej Rzeczypospolitej	K_U17	1
KDR_09	Potrafi przygotować wystąpienie ustne referujące dane zagadnienie szczegółowe z zakresu kultury dawnej Polski	K_U17	1
KDR_10	Rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności	K_K01	1
KDR_11	Przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	1
KDR_12	Rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem nauczania jest możliwie wszechstronna prezentacja materialnego oraz duchowego dorobku dawnej Rzeczypospolitej (X-XVIII w.), akcentująca następujące zagadnienia: zasięg terytorialny, wielonarodowość, wielowyznaniowość, centra i pogranicza, wpływy obce, a także oddziaływanie dawnej

	kultury polskiej na kraje ościennie; status społeczny jej uczestników. Obok problemów związanych architekturą, kuchnią, strojami, modami, w centrum zainteresowania znajdują się kwestie dotyczące życia umysłowego, szkolnictwa, ośrodków kultury, form aktywności w życiu kulturalnym, religijnym, politycznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KDR_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium oraz przygotowanie wystąpienia ustnego, referującego zagadnienie szczegółowe z zakresu kultury dawnej Rzeczypospolitej (listę dodatkowych lektur proponuje prowadzący zajęcia)	KDR_01, KDR_02, KDR_03, KDR_04, KDR_05, KDR_06, KDR_07, KDR_08, KDR_09, KDR_10, KDR_11, KDR_12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KDR_fs_01	ćwiczenia	Dotyczy wybranych problemów z zakresu kultury dawnej Polski, interpretacji tekstów ilustrujących omawiane zagadnienia	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe, przygotowanie i przedstawienie zagadnienia szczegółowego	30	KDR_w_01