

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu i technika mowy

Kod modułu: 02-FP-PN-S1-EGTM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EGTM_01	Zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.W7	KN_W01 KN_W02 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W12 KN_W13	4 4 4 3 3 4 3
EGTM_02	Potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu, zna i rozumie mechanikę oddychania (wdech, wydech, rozpoznaje podstawowe błędy w oddychaniu) oraz rolę ćwiczeń fonacyjnych, rezonacyjnych, oddechowych, artykulacyjnych i dykcyjnych w sprawnym posługiwaniu się głosem. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, A1.U1, C.W7, C.U7	KN_U16 KN_W01 KN_W02 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W12 KN_W13 K_U01 K_W02	3 4 3 4 4 3 4 3 4 4
EGTM_03	Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim. Zna i rozumie podstawową wiedzę w zakresie higieny głosu, zna	KN_U15	4

	podstawowe patologie oraz choroby głosu oraz sposoby im zapobiegania. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, CU8	K_W02	3
EGTM_04	Jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.K2	KN_K01	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Podczas zajęć student zostaje wyposażony w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu emisji i higieny głosu. W ramach modułu realizowane są następujące treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnozowanie problemów emisji głosu. Zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami diagnostycznymi: Skalą GRBAS, Testem VHI, ADE. Omówienie zasad badania foniatrycznego, laryngologicznego oraz stomatoskopii. 2. Ćwiczenia relaksacyjne. Sposoby eliminacji napięć. Podstawowe rodzaje relaksacji. Omówienie zależności stres-głos. 3. Oddychanie. Wdech, wydech, podparcie oddechowe, najczęstsze błędy w oddychaniu, zależność pomiędzy oddechem a głosem, oddychanie z wykorzystaniem przepony, ćwiczenia oddechowe. 4. Działanie narządu głosu. Budowa i funkcje krtani oraz nastawienia głosu. 5. Praca rezonatorów. Podstawowe ćwiczenia rezonacyjne. 6. Fonacja (ćwiczenia rozluźniające, ćwiczenia żuchwy, ćwiczenia krtani, ćwiczenia języka, ćwiczenia podniebienia miękkiego oraz warg). 7. Motoryka aparatu artykulacyjnego. Zasady ćwiczeń, rozgrzewki oraz masażu artykulatorów. 8. Artykulacja. Ćwiczenia artykulacyjne oraz ortofoniczne. Zasady poprawnej wymowy polskiej. 9. Głosowe przedstawienie tekstu. Mowa ciała. Akcent, frazowanie, przestankowanie, modulacja. Znaki interpunkcyjne (podział znaków interpunkcyjnych, wartość semantyczna, stylistyczna i głosowa znaków interpunkcyjnych, interpunkcja artystyczna, pauza logiczna, pauza psychologiczna). 10. Choroby i higiena głosu. Omówienie podstawowych chorób głosu oraz optymalnych warunków pracy głosem w zawodzie nauczyciela. 11. Ćwiczenia z zakresu diagnozy oraz autodiagnozy problemów emisji głosu. 12. Emisja głosu w praktyce. Prezentacje studentów.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EGTM_w_01	test	Test zaliczeniowy składający się z pytań otwartych, zamkniętych oraz zadań problemowych, na którym zostanie sprawdzona podstawowa wiedza teoretyczna z zakresu budowy, działania oraz funkcjonowania narządu głosu.	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04
EGTM_w_02	Weryfikacja ćwiczeń praktycznych	Student wykonuje podstawowe ćwiczenia praktyczne (oddechowe, fonacyjne, relaksacyjne, artykulacyjne, dykcyjne, rezonacyjne, ortofoniczne) na zajęciach, zgodnie ze wskazaniem wykładowcy, w tym przeprowadza krótką rozgrzewkę dla grupy.	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04
EGTM_w_03	Recytacja/głosowe przedstawienie tekstu (prezentacja)	Pod koniec cyklu zajęć kursowych student prezentuje głosowo przygotowany wcześniej tekst (prezentacja około 5 minut). Podczas prezentacji będą oceniane poszczególne elementy poprawnej emisji głosu.	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04
EGTM_w_04	Projekt	Praca kontrolna, w której student wskaże na główne problemy głosowe ocenianej osoby, jak również w oparciu o ćwiczenia z zajęć oraz z dodatkowej literatury dobierze ćwiczenia do konkretnego zaburzenia głosu (praca w domu).	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EGTM_fns_01	laboratorium	<p>Przekaz treści programowych odbywa się z wykorzystaniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody podającej (pogadanka, elementy wykładu-wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie), - metody problemowej (heureza), - metody aktywizującej (gra dydaktyczna, burza mózgów, drzewo decyzyjne), - metody eksponującej (fragmenty filmu). <p>Ćwiczenia praktyczne (w tym recytacja tekstu: Ta część zajęć realizowana jest metodą ćwiczeń praktycznych oraz metodami aktywizującymi. Wykorzystywane są metody audiowizualne (nagrania relaksacji, ćwiczeń dykcyjnych i fonacyjnych, programy multimedialne).</p>	30	<p>Student powtarza i ugruntowuje materiał przedstawiony na zajęciach, w tym przygotowuje się do kolokwium zaliczeniowego.</p> <p>Student przygotowuje się do zajęć w oparciu o zadaną wcześniej literaturę przedmiotu.</p> <p>Student dokonuje diagnozy problemów emisji głosu wskazanej przez prowadzącego osoby (ewentualnie autodiagnozę) oraz pisze pracę zaliczeniową.</p> <p>Student pogłębia wiedzę zdobytą na zajęciach, poszukuje ćwiczeń, które będzie prezentować grupie w ramach rozgrzewki.</p> <p>Student przygotowuje się do głosowego przedstawienia tekstu.</p> <p>Student wykonuje ćwiczenia oddechowe, artykulacyjno dykcyjne i fonacyjne wskazane przez prowadzącego, aby doskonalić zdobyte na zajęciach praktycznych umiejętności.</p>	30	EGTM_w_01, EGTM_w_02, EGTM_w_03, EGTM_w_04