

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty dziennikarskie (prasowe, radiowe, telewizyjne)

Kod modułu: 02-FP-DKU-S1-WDPRT

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WDPRT_01	Rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną pracy dziennikarza	K_W01	3
WDPRT_02	Zna podstawową terminologię z zakresu dziennikarstwa prasowego, radiowego i telewizyjnego, przydatną w pracy dziennikarza	K_W02	3
WDPRT_03	Zna cechy podstawowych gatunków dziennikarskich typowych dla poszczególnych mediów	K_W07	2
WDPRT_04	Potrafi napisać notatkę prasową, komunikat prasowy, komentarz, recenzję	K_U01	2
WDPRT_05	Potrafi przygotować komunikat, informację radiową, dokonać nagrania materiału radiowego, potrafi przygotować materiał do montażu radiowego	K_U01	2
WDPRT_06	Potrafi napisać scenariusz informacji telewizyjnej, felietonu do magazynu informacyjnego, umie przygotować materiały do montażu i komentarz do felietonu filmowego, potrafi opracować informację do programu informacyjnego	K_U01	2
WDPRT_07	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	5
WDPRT_08	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	5
WDPRT_09	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez prowadzącego zadanie	K_K03	5

3. Opis modułu

Opis	W ramach warsztatów dziennikarskich student: zapozna się ze specyfiką poszczególnych mediów, typowymi dla nich gatunkami dziennikarskimi, z zasadami pracy w gazecie, radiu i telewizji; odbędzie próby mikrofonowe i kamerowe; zdobędzie praktyczne umiejętności w zakresie 1. pisania tekstów prasowych (notatka prasowa, komunikat, komentarz, recenzja), 2. przygotowywania materiałów do audycji radiowych (komunikat, informacja radiowa, materiał do montażu), 3. prac przygotowawczych do realizacji programów telewizyjnych (pisanie scenariusza informacji telewizyjnej, felietonu do
-------------	---

	magazynu informacyjnego i komentarza do felietonu filmowego, przygotowanie materiału do montażu)
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WDPRT_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie polega na napisaniu notatki prasowej, komunikatu, komentarza prasowego, recenzji; na przygotowaniu tekstu informacji radiowej, komentarza i felietonu radiowego; na opracowaniu scenariusza informacji telewizyjnej. Ocena OKM równa się ocenie z ćwiczeń.	WDPRT_01, WDPRT_02, WDPRT_03, WDPRT_04, WDPRT_05, WDPRT_06, WDPRT_07, WDPRT_08, WDPRT_09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WDPRT_fs_01	laboratorium	Miniwykłady wprowadzające, zajęcia warsztatowe przeprowadzane częściowo w studiach radiowym i telewizyjnym.	75	Na zajęcia student pisze teksty prasowe, przygotowuje scenariusze radiowe i telewizyjne.	135	WDPRT_w_01