

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | filologia polska                                       |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku II

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLPŚRB.2

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| HLPŚRB.2_01                            | posiada uporządkowaną wiedzę z historii literatury polskiej okresu średniowiecza, renesansu i baroku  | K_W05                       | 1                              |
| HLPŚRB.2_02                            | rozumie historyczną zmienność pojęć piśmiennictwo i literatura  | K_W06                       | 1                              |
| HLPŚRB.2_03                            | rozumie relacje między literaturą i filozofią w dobie staropolskiej   | K_W11                       | 1                              |
| HLPŚRB.2_04                            | dostrzega związki między literaturą doby staropolskiej a literaturami obcojęzycznymi  | K_W13                       | 1                              |
| HLPŚRB.2_05                            | Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury średniowiecza, renesansu i baroku   | K_U05                       | 2                              |
| HLPŚRB.2_06                            | interpretuje opracowania dotyczące piśmiennictwa oraz literatury XIII – XVII w.   | K_U06                       | 2                              |
| HLPŚRB.2_07                            | Umie analizować i interpretować dzieło literackie epok średniowiecza, renesansu i baroku z wykorzystaniem właściwych mu kontekstów kultury, historycznej konwencji, stylu i prądu | K_U07                       | 1                              |
| HLPŚRB.2_08                            | potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego   | K_U14                       | 1                              |
| HLPŚRB.2_09                            | rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury staropolskiej  | K_K01                       | 1                              |
| HLPŚRB.2_10                            | przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty  | K_K05                       | 1                              |
| HLPŚRB.2_11                            | ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego   | K_K07                       | 1                              |
| HLPŚRB.2_12                            | potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych  | K_K10                       | 1                              |

3. Opis modułu

|      |  |
|------|--|
| Opis |  |
|------|--|

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>Periodyzacja literatury doby staropolskiej. Najwybitniejsi przedstawiciele literatury średniowiecza, renesansu i baroku oraz ich dzieła. Schyłek kultury renesansu i twórczość okresu przełomu. Pojęcie manieryzmu w kulturze schyłku XVI wieku i początków XVII stulecia. Literatura i sztuki wizualne w XVII wieku. Przemiany w kulturze i w życiu literackim potrydenckiej Europy. Indeksy ksiąg zakazanych, cenzura, rozwój szkolnictwa jezuickiego. Wiek XVII – wiekiem rękopisów. Wzorce antyczne: teoria i praktyka twórcza. Przemiany epiki rycerskiej okresu baroku. Europejskie i rodzime oblicze polskiej kultury barokowej. Poezja metafizyczna, konceptyzm. Sarmatyzm w kulturze i literaturze polskiej. Literatura ziemiańska i plebejska.</p> <p>Problematyka egzaminu końcowego obejmuje treści objęte programem zajęć w ramach kursu Literatura średniowiecza, renesansu i baroku 1 (w pierwszym semestrze studiów) oraz Literatura średniowiecza, renesansu i baroku 2 (w semestrze drugim).</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie modułu historia literatury polskiej średniowiecza, renesansu i baroku I  |

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod           | nazwa (typ) | opis  | efekty uczenia się modułu  |
|---------------|-------------|---|--|
| HLPŚRB.2_w_01 | Zaliczenie  | na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium | HLPŚRB.2_02, HLPŚRB.2_05, HLPŚRB.2_06, HLPŚRB.2_08, HLPŚRB.2_10, HLPŚRB.2_12 |
| HLPŚRB.2_w_02 | Egzamin     | w formie ustnej   | HLPŚRB.2_01, HLPŚRB.2_03, HLPŚRB.2_04, HLPŚRB.2_07, HLPŚRB.2_09, HLPŚRB.2_11 |

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod            | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
|                | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| HLPŚRB.2_fs_01 | wykład                    | Wykład, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji   | 30            | Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu | 30            | HLPŚRB.2_w_02                           |
| HLPŚRB.2_fs_02 | ćwiczenia                 | Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, głośna lektura tekstów połączona z ich analizą i interpretacją. Metoda: heureka. | 30            | Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe          | 30            | HLPŚRB.2_w_01                           |