

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Genologia literacka

Kod modułu: 02-FP-S1-GL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
GL_01	student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu genologii literackiej	K_W02 K_W03	1 1
GL_02	ma podstawową wiedzę o historii genologii i jej współczesnych perspektywach	K_W03 K_W09	1 1
GL_03	rozumie kulturowy charakter literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W04	1
GL_04	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W05	1
GL_05	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji oraz zna założenia i elementy metod opisu tekstów literackich i nieliterackich	K_W07	1
GL_06	posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe	K_U01	1
GL_07	uczy się wyjaśniać i rozumieć tekst literacki w oparciu o jego analizę z szczególnym uwzględnieniem jego uwarunkowań rodzajowych i gatunkowych	K_U02 K_U04	1 1
GL_08	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu genologii wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K03	1

3. Opis modułu	
Opis	Na moduł teoretycznoliteracki składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów) . Laboratoria:

	Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę o narzędziach analizy i poetyce, uczy technik eksplikacji tekstu literackiego akcentując, jego uwarunkowania historyczne i genologiczne. 2. Przekazuje praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu genologii oraz zdolność do poszukiwania kontekstów wyjaśniających i analizujących teksty źródłowe. 3. Przekazuje pogłębioną wiedzę z zakresu kategoryzacji gatunkowej oraz typologii funkcjonalnej tekstów literackich i multimedialnych, ze względu na cele, intencje i strategie komunikacyjne, dzięki czemu student potrafi dokonać genologicznej i stylistycznej analizy tekstów użytkowych. 4. Zapoznaje studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
GL_w_01	Zaliczenie	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz Praca nad szkicem analityczno-interpretacyjnym trwa od początku semestru, kiedy to student wybiera (otrzymuje) utwór (wierszem lub prozą), będący przedmiotem analizy. Pozytywna ocena z pracy pisemnej jest podstawą zaliczenia – nauczyciel akademicki decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową.	GL_01, GL_02, GL_03, GL_04, GL_05, GL_06, GL_07, GL_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
GL_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, samodzielna praca nad utworem wybranym do analizy i koncepcją pracy; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim.	30	GL_w_01