

1.	Field of study	Polish Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Zagadnienia kultury popularnej

Module code: 02-FP-DKU-S1-ZKP

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
ZKP_01	Student posiada wiedzę o miejscu i sposobie ujmowania kultury popularnej w ramach teorii kultury	K_W01	2
ZKP_02	Student zna podstawowa terminologię z zakresu teorii kultury popularnej	K_W02	2
ZKP_03	Student posiada wiedzę o wpływie kultury popularnej na literaturę i język polski, rozumie zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	K_W13	4
ZKP_04	Student zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji zjawisk kultury popularnej (marksizm, semiologia, inspiracje psychoanalityczne, feminizm)	K_W16	3
ZKP_05	Student ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K_W20	2
ZKP_06	Student postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U12	3
ZKP_07	Student ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu różnych obszarów kultury	K_K07	2
ZKP_08	Student rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	3

3. Module description

Description	Kurs dotyczy głównych teorii kultury popularnej. Przedmiotem zainteresowania są różne sposoby widzenia kultury popularnej. Podkreślana jest konieczność wkładu różnych dyscyplin w myśleniu o kulturze popularnej. W ramach ćwiczeń analizowane są konkretne przejawy kultury popularnej w wybranych epokach. W ramach wykładu prezentuje się współwystępowanie kultur popularnych z innymi zjawiskami epoki oraz uwyrażnia interakcje z innymi zjawiskami kultury: np. rolą sztuki w społeczeństwie, miejscem artysty, ideologiami artystycznymi etc.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ZKP_w_01	Zaliczenie laboratorium	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wyniku testu oraz stopnia przygotowania i udziału w konserwatoriach (możliwość podniesienia przez prowadzącego oceny o 0,5 stopnia) Zaliczenie wykładu na podstawie testu	ZKP_01, ZKP_02, ZKP_03, ZKP_04, ZKP_05, ZKP_06, ZKP_07, ZKP_08
ZKP_w_02	Zaliczenie wykładu	Zaliczenie wykładu na podstawie testu	ZKP_01, ZKP_02, ZKP_03, ZKP_04, ZKP_05, ZKP_06, ZKP_07, ZKP_08

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ZKP_fs_01	laboratory classes	dotyczą analizy i interpretacji najważniejszych zjawisk kultury popularnej	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury	60	ZKP_w_01
ZKP_fs_02	lecture	prezentuje różne teorie kultury popularnej	15	przygotowanie do testu	15	ZKP_w_02