

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dziennikarstwo w Internecie

Kod modułu: 02-FP-DKU-S1-DI

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DI_01	student posiada wiedzę z dziedziny teorii literatury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W12	4
DI_02	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego	K_W18	5
DI_03	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich	K_W19	2
DI_04	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	K_W20	5
DI_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	3
DI_06	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym poziomie	K_U09	5
DI_07	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U12	3
DI_08	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	3
DI_09	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	3
DI_10	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	4
DI_11	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	5
DI_12	uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim)	K_K11	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Kurs dotyczy trudnego do zdefiniowania dziennikarstwa internetowego. Przedmiotem uwagi jest sztuka informowania za pomocą najnowocześniejszego środka przekazu; dziennikarstwo internetowe to nie tylko uzupełnienie mass mediów, lecz również źródło zupełnie nowych wyzwań i możliwości.</p> <p>Problematyka szczegółowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Cechy dziennikarstwa internetowego; 2.Rodzaje (typy) dziennikarstwa internetowego (wg np. McAdamsa); 3.Rodzaje mediów internetowych; 4.Gatunki dziennikarstwa internetowego; 5.Cechy tytułów internetowych, np. wg L. Olszańskiego; 6.Dziennikarstwo uczestniczące.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DI_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie pisemnej relacji (artykułu, recenzji, itp.) nt. aktualnego wydarzenia społecznego, politycznego, kulturalnego, itd. oraz zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w ćwiczeniach	DI_01, DI_02, DI_03, DI_04, DI_05, DI_06, DI_07, DI_08, DI_09, DI_10, DI_11, DI_12

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DI_fs_01	laboratorium	Dotyczy wybranych problemów z zakresu dziennikarstwa internetowego, cech, rodzajów, typów oraz gatunków (flash, news) dziennikarstwa internetowego	30	Przygotowanie do zajęć; napisanie relacji z wybranego, aktualnego wydarzenia społecznego, kulturalnego, politycznego itp.	60	DI_w_01