

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i media

Kod modułu: 02-FP-DKU-S1-KiM

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KiM_01 | student zna definicję kultury, ma wiedzę o wpływie technologii medialnych (oralność, piśmienność, druk, technologie cyfrowe) na przekaz kulturowy | K_W12 | 1 |
| KiM_02 | ma pogłębioną wiedzę o historycznej zmienności kultury; ma świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin kultury i umie sytuować na ich tle teksty werbalne | K_W06 | 1 |
| KiM_03 | rozumie różnice między mową a pismem jako odmiennymi mediami dyskursu, ma wiedzę na temat konsekwencji rewolucji pisma i rewolucji cyfrowej, zna pojęcia tekstu i hipertekstu; korzysta z poznanych ujęć teoretycznych | K_U01 K_W04 | 1 1 |
| KiM_04 | korzystając ze zdobytej wiedzy umie formułować opinie krytyczne na temat technologii w kulturze | K_U05 | 1 |
| KiM_05 | potrafi omówić dany tekst kultury pod kątem jego zależności od technologii medialnych (residua oralności w tekstach pisanych, adaptacje radiowo-telewizyjne, komiks, longplay rockowy, powieść hipertekstowa itp.) | K_U08 K_U12 | 1 1 |
| KiM_06 | posiada wiedzę o człowieku jako twórcy kultury | K_K07 | 1 |
| KiM_07 | zyskuje wrażliwość na różne technologie przekazu kultury | K_K08 | 1 |
| KiM_08 | rozumie potrzebę pogłębiania swojej wiedzy dotyczącej funkcjonowania kultury i jej uwikłania technologicznego | K_K01 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | W ramach modułu Kultura i media student poznaje różne technologie przekazu kulturowego, analizuje antropologiczny wymiar poszczególnych mediów kultury – przekazu ustnego, pisma, druku, mediów audiowizualnych, komputera i sieci. Moduł obejmuje charakterystykę różnych sposobów wytwarzania i przetwarzania dóbr kultury oraz tradycyjnych mediów wizualnych i audiowizualnych (np. fotografia, radio i telewizja, film, komiks) wraz z analizą nowych mediów (Internet, multimedia, sztuka interaktywna). Student zapoznaje się również z wybranymi przez nauczyciela akademickiego klasycznymi tekstami |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | na temat kulturowej roli poszczególnych mediów (teksty np. T.W. Adorna, M. McLuhana, R. Escarpita, W.J. Onga), uczy się dostrzegać rolę różnych technologii medialnych w kształtowaniu tekstów i form kultury. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------------------|---|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KiM_w_01 | zaliczenie wykładu | test z problematyki omawianej na wykładach | KiM_01, KiM_02, KiM_03 |
| KiM_w_02 | zaliczenie pracy indywidualnej | praca pisemna lub projekt multimedialny omawiający wskazany przez nauczyciela akad. tekst kultury (np. słuchowisko, program RTV poświęcony kulturze, fanpejdż, longplej) pod kątem jego zależności od technologii medialnych – stanowi 50 % oceny z ćwiczeń | KiM_03, KiM_05 |
| KiM_w_03 | zaliczenie laboratorium | wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także aktywnego udziału w dyskusjach – stanowi 50 % oceny z ćwiczeń | KiM_04, KiM_06, KiM_07, KiM_08 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KiM_fs_01 | wykład | wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący teorii oraz roli kulturowej różnych technologii medialnych | 15 | zapoznanie się z tekstami stanowiącymi uzupełnienie wykładu | 15 | KiM_w_01 |
| KiM_fs_02 | laboratorium | dyskusja nad тезami artykułów teoretycznych, wspólne analizy wybranych tekstów kultury pod kątem ich uwarunkowań technologicznych | 15 | przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury; przygotowanie pracy indywidualnej | 15 | KiM_w_02, KiM_w_03 |