

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura antyczna z elementami wiedzy o języku łacińskim

Kod modułu: 02-FP-S1-KANT

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KANT_01	Student potrafi krótko scharakteryzować najważniejsze zjawiska kulturowe starożytności grecko-rzymskiej i ich wpływ na czasy późniejsze (religia starożytna, polis i demokracja ateńska, teatr grecki, retoryka, rzymski wzór obywatela, rzymska historiografia, rzymska idea prawa, igrzyska olimpijskie etc.).	K_W02	2
KANT_02	Student potrafi opisać najważniejsze wątki oraz identyfikować greckie i rzymskie postacie mitologiczne (wojna trojańska, greccy bogowie olimpijscy i ich rzymscy odpowiednicy etc.).	K_W12	1
KANT_03	Student zna najważniejszych twórcy literatury antycznej (Homer, liryka grecka, Horacy) i potrafi rozpoznać wątki starożytne w tekstach późniejszych.	K_U05 K_W13	1 1
KANT_04	Student zna grecki alfabet i potrafi dokonać transkrypcji liter greckich na ich łacińskie odpowiedniki. Potrafi określić przynależność deklinacyjną i koniugacyjną słówek łacińskich, zna łacińskie liczebniki.	K_U01	2
KANT_05	Student zna etymologię podstawowych pojęć z tradycji filologicznej i humanistycznej (poezja i poeta, autor, krytyka, filologia, uniwersytet, interpretacja, egzegeza, hermeneutyka etc.), zna i poprawnie operuje wyborem „skrzydlatych słów”, cytatów i maksym z języków klasycznych.	K_K07	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zapewnia studentowi kontakt z antyczną kulturą, mentalnością, światem idei. Chodzi o ŻYWA ŚWIADOMOŚĆ tego, że stanowimy część tej samej cywilizacji, należymy do późnych pobratymców starożytnych. Przedstawieniu najważniejszych zjawisk świata antycznego, które oddziaływały inspirująco na epoki późniejsze służy wykład (15 godz.). Przybliży on również dokonania twórców literatury (np. Homera, Sofoklesa, Pindara, Horacego), ale również polityków, prawodawców, retorów, historyków (np. Solona, Demostenesa, Cyncerona, Tacyta). Ćwiczenia (30 godz.) poświęcone są dyskusji nad wybranymi przez prowadzącego tekstami, będącymi dla studenta wprowadzeniem w kulturę antyczną (co najmniej 10 godzin). Lekturę uzupełniającą powinny stanowić fragmenty współczesnych tekstów literackich, opracowań naukowych i popularnonaukowych, np. Mity greckie R. Gravesa, Dysk olimpijski J. Parandowskiego, fragmenty książek T. Zielińskiego lub A. Świderkówny. Pozostała
-------------	---

	część ćwiczeń służy opanowaniu znajomości alfabetu greckiego, podstaw gramatyki łacińskiej, objaśnieniu etymologii wybranych pojęć humanistycznych oraz cytatów i maksym.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KANT_w_01	zaliczenie	test kompetencji, obejmujący znajomość alfabetu greckiego, wybranych cytatów i maksym z tradycji antycznej, przynależności deklinacyjnej i koniugacyjnej słówek łacińskich, etymologii wybranych pojęć	KANT_04, KANT_05
KANT_w_02	Egzamin	egzamin w formie ustnej lub pisemnej dotyczący zagadnień sformułowanych przez wykładowcę	KANT_01, KANT_02, KANT_03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KANT_fs_01	wykład	Wykład	15	przygotowanie do egzaminu	45	KANT_w_02
KANT_fs_02	ćwiczenia	zajęcia o charakterze dyskusji nad poleconymi przez prowadzącego lekturami, ćwiczenia i sprawdziany dot. znajomości alfabetu, podstaw gramatyki łacińskiej, etymologii, „skrzydlatych słów”	30	lektura własna, przygotowanie do sprawdzianów śródsesemestralnych oraz testu zaliczeniowego, aktywny udział w dyskusji	60	KANT_w_01