

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | filologia polska                                       |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Antropologia opowiadania

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-AO

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| AO_01                                  | posiada wiedzę o miejscu antropologii literatury w obrębie literaturoznawstwa, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną antropologicznych ujęć literatury  | K_W01                       | 2                              |
| AO_02                                  | rozumie związki i zależności między różnymi strategiami i konwencjami narracyjnymi a kulturami, kodami komunikacyjnymi, orientacjami filozoficznymi i antropologicznymi                                 | K_W13                       | 1                              |
| AO_03                                  | zdobywa umiejętności interpretacji tekstów literackich w kontekście podstawowych kategorii antropologiczno-kulturowych, wykształcenie umiejętności analizy zjawisk literackich za pomocą tych kategorii | K_U02                       | 1                              |
| AO_04                                  | kształci umiejętności pracy z tekstem literackim na poziomach jego analizy, interpretacji i wartościowania, a także jego relacji intertekstualnych i intersemiotycznych                                 | K_U06                       | 1                              |
| AO_05                                  | wykształcenie świadomej i aktywnej postawy czytelniczej: docieklivej i krytycznej wobec tekstu, wrażliwej na wieloznaczność utworu literackiego;  | K_K07                       | 2                              |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | <p>W ramach wykładów z przedmiotu antropologia opowiadania studenci i studentki zostają zapoznani z podstawowymi rozróżnieniami terminologicznymi (antropologia kultury, antropologia literatury, antropologia literacka), a także poznają cechy dyskursu antropologicznego. W trakcie wykładów zapoznają się także z różnymi antropologicznymi koncepcjami poszczególnych elementów dzieła literackiego (narracja, podmiot, czas i przestrzeń) i funkcjonowania literatury w związku z mitologią, archetypami, społecznymi i kulturowymi stereotypami.</p> <p>Celem ćwiczeń jest wykształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich w kontekście podstawowych kategorii antropologiczno-kulturowych, wykształcenie umiejętności analizy zjawisk literackich za pomocą tych kategorii, a także pogłębienie znajomości współczesnego dyskursu literaturoznawczo-antropologicznego. Ćwiczenia opierają się przede wszystkim na analizie wybranych tekstów literackich i teoretycznych, dzięki którym wiedza prezentowana na wykładach będzie pogłębianą i stosowaną w praktyce interpretacyjnej</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                         |  |                                   |
|---|-------------------------|--|-----------------------------------|
| kod   | nazwa (typ)             | opis   | efekty uczenia się modułu         |
| AO_w_01   | Zaliczenie wykładu      | Test wiedzy                                  | AO_01, AO_02, AO_03, AO_04, AO_05 |
| AO_w_02   | Zaliczenie laboratorium | na podstawie stopnia przygotowania i udziału | AO_01, AO_02, AO_03, AO_04, AO_05 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| AO_fs_01                      | wykład                    | Metoda wykładowa z elementami dyskusji   | 15            | Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, powtórzenie materiału z wykładów   | 45            | AO_w_01                                 |
| AO_fs_02                      | laboratorium              | Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci i studentki referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji, przygotowują własne interpretacje tekstów literackich i tekstów kultury, współtworzą schematy narracyjne | 30            | Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów opracowań zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach. Przygotowanie własnych wystąpień i prac do zaprezentowania na ćwiczeniach | 30            | AO_w_02                                 |