

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane koncepcje filozofii współczesnej

Kod modułu: W6-PE-WZ-S2-WKF

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WKF_K_1	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	K_K08 KN1_K05	3 2
WKF_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę filozoficzną i z dziedziny nauk społecznych w kontekście problemów z płaszczyzny pedagogiki, w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych; precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne i społeczne, a także potrafi wyrazić własne podglądy w sprawach społecznych i światopoglądowych – stawia tezy i krytycznie je komentuje	K_U02 K_U04	3 4
WKF_U_2	umie precyzyjnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł w związku z przygotowaniem, realizacją, kontrolą i oceną zajęć edukacyjnych; twórczo wykorzystuje wiedzę filozoficzną i wiedzę nauk społecznych, a także wiedzę metodologiczną w formułowaniu hipotez i konstruowaniu krytycznych argumentacji, potrafi prognozować i przewidywać skutki podejmowanych przez siebie decyzji zarówno na płaszczyźnie teoretycznej, jak również praktycznej	K_U08 K_U09	4 3
WKF_W_1	zna i rozumie zależności między filozofią i naukami na poziomie umożliwiającym interdyscyplinarną i multidyscyplinarną pracę ze specjalistami z innych dziedzin nauki, zwłaszcza pedagogiki	KN1_W01 K_W04	3 3
WKF_W_2	ma rozszerzoną wiedzę z dziedziny historii filozofii współczesnej, rozumie zależności między różnymi kierunkami tej filozofii; ma szeroką znajomość idei filozoficznych zarówno w kulturze polskiej, jak i kulturze europejskiej i rozumie zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i społeczeństwie	K_W09	4

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia z przedmiotu współczesne kierunki filozofii mają zaznajomić studentów z głównymi koncepcjami filozofii współczesnej, zwłaszcza z tymi, które oddziałują na problematykę i formę uprawiania dyscyplin humanistycznych, a szczególnie pedagogiki. Studenci powinni uzyskać umiejętność analizy
-------------	--

	współczesnych tekstów filozoficznych i naukowych oraz rozwinąć zdolności krytycznego rozważania problemów. Tematyka zajęć obejmuje wybrane koncepcje filozoficzne XIX i XX wieku, w tym: pozytywizm, fenomenologię, filozofię analityczną, egzystencjalizm, hermeneutykę, filozofię dialogu i postmodernizm.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WKF_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie znajomości problematyki filozofii współczesnej, omawianej na wykładach i ćwiczeniach	WKF_W_1, WKF_W_2
WKF_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności przedstawienia i krytycznej analizy wybranego zagadnienia na podstawie tekstów źródłowych i opracowań	WKF_U_1, WKF_U_2
WKF_w_3	ocena ciągła	sprawdzanie umiejętności wypowiedzania się na temat wybranych zagadnień filozofii współczesnej oraz kontrolowanie nabywanych kompetencji społecznych.	WKF_K_1, WKF_U_2, WKF_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WKF_fs_1	wykład	przedstawienie głównych nurtów i stanowisk w filozofii współczesnej, ich krytyczna analiza i ocena oraz wskazanie związków z naukami szczegółowymi, zwłaszcza z pedagogiką	15	uzupełniająca lektura tekstów źródłowych i opracowań; rozszerzanie wiedzy o wątki wskazane na wykładzie.	20	WKF_w_1
WKF_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie i krytyczna analiza tekstów źródłowych, połączona z zainicjowaniem dyskusji i kierowaniem nią. zajęcia konwersatoryjne – dyskusja nad wybranymi zagadnieniami, prowadzona na podstawie tekstu	15	krytyczna analiza tekstu; przygotowanie planu przedstawienia i zagadnień do dyskusji; odnalezienie i opracowanie związków z innymi stanowiskami, krytyczna analiza tekstu; ustalenie powiązań omawianej problematyki z zagadnieniami rozważanymi w ramach innych nurtów filozofii współczesnej.	40	WKF_w_2, WKF_w_3