

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Tendencje rozwojowe literatur i kultur słowiańskich

Kod modułu: W1-FS2-TRLK-21-01

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FS2-TRLK-21_1	Student zna i rozumie powiązania i wzajemne oddziaływania literatur i kultur narodowych w obrębie Słowiańszczyzny południowej i zachodniej, co pozwala na integrowanie różnych perspektyw badawczych w procesie kompleksowego ujmowania wybranych zagadnień.	K_W04	5
W1-FS2-TRLK-21_2	Student potrafi formułować, syntetyzować, analizować i rozwiązywać zespoły zagadnień dotyczących literatur i kultur Słowiańszczyzny zachodniej/południowej, wykorzystując adekwatne metody i narzędzia oraz różne źródła (w tym obcojęzyczne).	K_U01	3
W1-FS2-TRLK-21_3	Student potrafi rozpoznawać i wskazywać, analizować i interpretować różnego rodzaju zjawiska literackie i kulturowe w kontekście historyczno-kulturowym, społecznym i komunikacyjnym, odnoszące się do obszaru Słowiańszczyzny zachodniej/południowej.	K_U04	3
W1-FS2-TRLK-21_4	Student potrafi merytorycznie wypowiadać się (ustnie lub pisemnie) na tematy dotyczące zagadnień z zakresu szeroko rozumianej humanistyki i literaturoznawstwa, wykorzystując wiedzę o wytworach kultury i o wybranym obszarze południowo- / zachodniosłowiańskim.	K_U07	3
W1-FS2-TRLK-21_5	Kierując się świadomością wartości dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny zachodniej/południowej, Student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego i uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym oraz do zaangażowania w jego współtworzenie.	K_K03	2
W1-FS2-TRLK-21_6	zna i rozumie procesy historyczne kształtujące obszar Słowiańszczyzny południowej lub zachodniej	K_W10	1
W1-FS2-TRLK-21_7	ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultury (zwłaszcza literatury) i realiów obszaru Słowiańszczyzny południowej lub zachodniej	K_W11	2

3. Opis modułu	
Opis	Konwersatorium jest poświęcone przeglądowi głównych kierunków rozwoju literatur i kultur słowiańskich w perspektywie historycznej i współczesnej. Zajęcia prezentują różnorodność kodów kulturowych obecnych w literaturach słowiańskich w oparciu o materiał historyczny i współczesny; obejmują takie zagadnienia, jak m.in. miejsca i teksty pamięci narodowej, wspólnoty terytorialno-cywilizacyjne i centryzmy w ich ramach, mity wspólnotowe, kodyfikacja kanonu literatur i kultur, odrębności „małych literatur” i problemy recepcji, powiązania świadomości artystycznej z narodową, związki z instytucjami kultury i ideami państwowotwórczymi, antynomia „kosmopolityzm-rodzimość”.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1-FS2-TRLK-21_w_1	Ocena pracy na zajęciach	Ewaluacja bieżąca stopnia przyswojenia wiedzy i jej zastosowania w praktyce poprzez ocenę aktywności studenta na zajęciach oraz przygotowania do zajęć.	W1-FS2-TRLK-21_1, W1-FS2-TRLK-21_2, W1-FS2-TRLK-21_3, W1-FS2-TRLK-21_4, W1-FS2-TRLK-21_5, W1-FS2-TRLK-21_6, W1-FS2-TRLK-21_7
W1-FS2-TRLK-21_w_2	Referat lub prezentacja multimedialna	Praca realizowana przez studenta samodzielnie lub przez grupę studentów na temat ustalony z wykładowcą, weryfikująca stopień opanowania wiedzy i jej zastosowania z zakresu realizowanych na zajęciach i zawartych w treściach programowych zagadnień oraz umiejętności wskazanych w efektach uczenia się modułu.	W1-FS2-TRLK-21_1, W1-FS2-TRLK-21_2, W1-FS2-TRLK-21_3, W1-FS2-TRLK-21_4, W1-FS2-TRLK-21_5, W1-FS2-TRLK-21_6, W1-FS2-TRLK-21_7
W1-FS2-TRLK-21_w_3	Sprawdzian podsumowujący	Sprawdzian wiedzy w formie ustnej lub pisemnej weryfikujący stopień przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy i umiejętności wskazanych w efektach uczenia się modułu.	W1-FS2-TRLK-21_1, W1-FS2-TRLK-21_2, W1-FS2-TRLK-21_3, W1-FS2-TRLK-21_4, W1-FS2-TRLK-21_6, W1-FS2-TRLK-21_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS2-17-TRLK_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia skupiają się na poznawaniu i utrwalaniu wiedzy z zakresu tendencji rozwojowych literatur i kultur obszaru Słowiańszczyzny zachodniej i południowej. Metody dydaktyczne: 1. podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, opowiadanie, prezentacja,	30	Bieżące przygotowywanie się do zajęć. Lektura tekstów teoretycznych. Przygotowanie referatu lub prezentacji multimedialnej. Przygotowanie do sprawdzianu podsumowującego. Udział w konsultacjach.	50	W1-FS2-TRLK-21_w_1, W1-FS2-TRLK-21_w_2, W1-FS2-TRLK-21_w_3

		2. praktyczne: dyskusja dydaktyczna, ćwiczenia praktyczne w zakresie analizy i interpretacji utworów literackich i tekstów kultury, lektura tekstów teoretycznych 3. aktywizujące: burza mózgów, uczenie się we współpracy, praca indywidualna ze studentem.				
--	--	---	--	--	--	--