

|           |                           |                               |
|-----------|---------------------------|-------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>teologia</b>               |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Teologiczny           |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy)    |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                   |

**Moduł kształcenia:** Sztuka kościelna

**Kod modułu:** W7-TS-SK

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |  |                                       |
|---|---|--|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b>       | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| TSK_01  | Student ma pogłębioną wiedzę z historii sztuki i tego, co dotyczy zasad wykorzystywania sztuki w Kościele                                 | TMA_W01<br>TMA_W03<br>TMA_W07            | 3<br>1<br>4                           |
| TSK_02  | Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z historii sztuki w Kościele do rozwiązywania złożonych problemów, w tym światopoglądowych | TMA_U01<br>TMA_U03<br>TMA_U07<br>TMA_U12 | 2<br>1<br>1<br>3                      |
| TSK_03  | Student uczestniczy w życiu społeczno-kulturowym i potrafi krytycznie odnieść się do jego zjawisk   | TMA_K07<br>TMA_K09<br>TMA_K10            | 4<br>3<br>2                           |

| <b>3. Opis modułu</b>    |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł ma na celu przekazanie wiedzy z historii sztuki i tego, co dotyczy zasad wykorzystywania sztuki w Kościele, jak również rozwinąć wrażliwości na to, co związane jest z miejscami sprawowania liturgii i przedmiotami w niej wykorzystywanymi. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                              |   |                           |
|---|------------------------------|---|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ)                  | opis  | efekty uczenia się modułu |
| SK_w_1  | Określony w sylabusie modułu | Weryfikacja zgodnie z zasadami określonymi w sylabusie. | TSK_01, TSK_02, TSK_03    |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| SK_r_1                        | wykład                    | Wykład wprowadzający do poznania i zrozumienia roli sztuki kościelnej w poszczególnych okresach jej rozwoju oraz uwrażliwienia na miejsca sprawowania liturgii. | 15            | Samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie sztuki kościelnej i lektura wybranych tekstów poszerzających zdobytą wiedzę. Analiza podanych tekstów źródłowych odnoszących się do zagadnień poruszanych na wykładzie. Przygotowanie materiału służącego do prezentacji tekstów źródłowych oraz tematów prezentowanych w ekspozycjach muzealnych. | 10            | SK_w_1                                  |