

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium dyplomowe II

Kod modułu: W1-FRS1-WS-SD06

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS-SD06_1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_W03	2
WS-SD06_2	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, język, przekład) w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej podczas pisania pracy dyplomowej.	K_U03	4
WS-SD06_3	Student posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku rosyjskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa, przekładu w zależności od wybranego profilu seminarium.	K_U06	2
WS-SD06_4	Student potrafi planować pracę w zespole oraz współpracować w grupie, a także planować i organizować pracę indywidualną.	K_U07	4
WS-SD06_5	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów oraz korzystania z opinii i pomocy ekspertów.	K_K02	4
WS-SD06_6	Student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego w zakresie propagowania kultury, literatury i języka rosyjskiego	K_K03	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach zajęć z modułu Seminarium dyplomowe II student przygotowuje się do pisania pracy dyplomowej licencjackiej według kryteriów obowiązujących dla pracy dyplomowych licencjackich. Student doskonali technikę pisania oraz zasady dyskursu akademickiego, a także znajomość podstawowych metodologii badań naukowych. W trakcie trwania modułu student ma zapewnioną opiekę merytoryczną promotora naukowego,

	kierownictwo i ocenę postępów pracy.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WS-SD06_w_1	Rozmowa kontrolna	Ocena wiedzy w zakresie metodologii badań naukowych oraz przygotowanie pracy licencjackiej na podstawie rozmów ze studentem podczas zajęć i w czasie konsultacji indywidualnych.	WS-SD06_1, WS-SD06_2, WS-SD06_3, WS-SD06_4, WS-SD06_5, WS-SD06_6
WS-SD06_w_2	Prace pisemne	Ocena postępów przygotowania pracy dyplomowej na podstawie dostarczanych przez studenta prac pisemnych: plan pracy, zarys badań, pierwszy rozdział itd. (zgodnie z wymaganiami koordynatora modułu).	WS-SD06_1, WS-SD06_2, WS-SD06_3, WS-SD06_4, WS-SD06_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć					
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta	
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin
WS-SD06_fs_1	seminarium	- instrukcja słowna promotora, wyjaśniająca zasady przygotowania pracy dyplomowej; - spotkania seminaryjne podczas których analizowane są wspólnie wybrane przez promotora teksty krytyczne, - spotkania seminaryjne lub konsultacje indywidualne poświęcone omówieniu przygotowanych i przedstawionych do oceny fragmentów prac studentów;	30	- lektura tekstów obowiązkowych i uzupełniających oraz samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających; - indywidualne pogłębianie przez studenta wiedzy dotyczącej metodologii badań oraz zagadnień związanych z tematem pracy; - pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; - korekta własna i w oparciu o wskazania promotora oraz udział w dodatkowych konsultacjach	180