

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia rosyjska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kontrkultura w Rosji

Kod modułu: W1-FRS1-TL-KR02

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TL-KR02_1 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową w ramach literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z teorią literatury, historią literatury oraz odbiorem dzieła literackiego. | K_W02 | 2 |
| TL-KR02_2 | Student w zaawansowanym stopniu zna metody analizy i interpretacji wytworów kontrkultury w Rosji. | K_W03 | 2 |
| TL-KR02_3 | Student umie wykorzystać posiadaną wiedzę teoretyczno- i historycznoliteracką w celu formułowania i rozwiązywania problemów w obrębie literaturoznawstwa, dotyczących analizy, interpretacji i wartościowania dzieł kontrkultury rosyjskiej. | K_U01 | 2 |
| TL-KR02_4 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje na temat procesu historycznoliterackiego przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi w ramach literaturoznawstwa. | K_U02 | 2 |
| TL-KR02_5 | Student potrafi wyrażać własne poglądy na temat przeczytanych/obejrzanych tekstów kontrkulturowych, potrafi formułować sądy krytyczne na ich temat i argumentować z wykorzystaniem poglądów zaczerpniętych z fachowej literatury krytycznej, w oparciu o lekturę podmiotową i przedmiotową potrafi formułować wnioski na temat miejsca kontrkultury rosyjskiej w kulturze rosyjskiej, europejskiej i światowej. | K_U05 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Zajęcia z modułu Kontrkultura w Rosji mają na celu zapoznanie studenta z konkretną wiedzą na temat kontrkultury jako formacji kulturowej oraz w węższym znaczeniu jako zespołu dzieł literackich. Przedmiotem rozważań, prezentacji, omówień będą teksty (literackie, filmowe, teatralne, muzyczne), które w kulturze rosyjskiej są świadectwem szeroko rozumianych ruchów kontrkulturowych. Student nabędzie umiejętności analizowania literatury przedmiotu i podmiotu, co niezbędne jest do zrozumienia ruchów bitnikowskich, hippisowskich, punkowych i innych zjawisk subkulturowych, które ukształtowały europejską i rosyjską kulturę XX wieku. Zaproponowany dyskurs o kontestacji pozwoli studentowi poznać różne oblicza kontrkultury jako formacji światopoglądowej, artystycznej i społecznej i stworzy możliwość wyrażania przez niego własnych sądów krytycznych na jej temat. Przedmiotem |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | szczegółowych analiz realizowanych w ramach jednostek kontaktowych będą także teksty kontrkulturowe stanowiące mozaikę nawiązań do tradycji awangardy rosyjskiej początku XX wieku, radzieckiej fantastyki, „kosmicznej” analogowej elektroniki, syberyjskiego szamanizmu czy „błatnej” kultury. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TL-KR02_w_1 | Odpowiedź ustna | Podczas ćwiczeń student udziela ustnej odpowiedzi z aktualnie omawianych zagadnień zawartych w treściach programowych lub bierze udział w dyskusji/debacie na wybrany przez wykładowcę temat zaczerpnięty z programu. | TL-KR02_1, TL-KR02_2, TL-KR02_3, TL-KR02_4, TL-KR02_5 |
| TL-KR02_w_2 | Kolokwium zaliczeniowe | Odpowiedź ustna sprawdzająca opanowanie zagadnień ujętych w treściach programowych modułu, m.in. przerabianych w ramach ćwiczeń utworów. | TL-KR02_1, TL-KR02_2, TL-KR02_3, TL-KR02_4, TL-KR02_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TL-KR02_fs_1 | konwersatorium | Wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem metody podającej / wyjaśniającej / komparatywnej oraz opcjonalnie z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych oraz analiza i interpretacja konkretnych utworów. Metody: porównawcza, podająca, analityczna, problemowa, „burza mózgów”. | 30 | Przeczytanie obowiązkowych lektur Literatura uzupełniająca, praca z podręcznikiem i literaturą krytyczną, przygotowanie się do odpowiedzi ustnej i dyskusji. Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem, przygotowanie się kolokwium zaliczeniowego. | 60 | TL-KR02_w_1, TL-KR02_w_2 |