

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Srebrny wiek literatury rosyjskiej

Kod modułu: W1-FRS1-CH-SWLR03

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
CH-SWLR03_1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową z zakresu epoki literackiej rosyjskiego „srebrnego wieku”, który to okres należy do historii literatury rosyjskiej przyporządkowanej do kierunku literaturoznawstwa.	K_W02	3
CH-SWLR03_2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji dzieł literackich należących do epoki „srebrnego wieku”.	K_W03	4
CH-SWLR03_3	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje z zakresu literatury „srebrnego wieku” oraz analizować i twórczo interpretować utwory literackie należące do tej epoki przy użyciu różnych źródeł (np. słownika terminów literackich, podręczników, literatury krytyczno-literackiej) oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi typowych dla rosyjskiego i polskiego literaturoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_U02	2
CH-SWLR03_4	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracować wybrane zagadnienie z literatury okresu „srebrnego wieku” w ramach dyscypliny literaturoznawstwo.	K_U03	3
CH-SWLR03_5	Student potrafi formułować i wyrażać własne poglądy na temat konkretnego dzieła literackiego, sądy krytyczne i idee dotyczące pisarzy i ich utworów, argumentować je z wykorzystaniem poglądów innych autorów / badaczy lub pisarzy oraz formułować wnioski i prowadzić debatę dotyczącą zjawisk występujących w epoce rosyjskiego „srebrnego wieku”.	K_U05	5

3. Opis modułu	
Opis	Kurs obejmujący „srebrny wiek” w historii literatury rosyjskiej od lat 90. XIX w. do I. 20. XX wieku. W ramach kursu przedstawiane są najważniejsze i najbardziej charakterystyczne zjawiska życia literackiego. Biografie i dzieła literackie pisarzy osadzone są w kontekście wydarzeń społeczno-politycznych i w aspekcie zjawisk kulturowych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
CH-SWLR03_w_1	Egzamin ustny	Podczas egzaminu ustnego student odpowiada na 2 lub 3 (trzecie pytanie z lektur) wylosowane lub zadane przez egzaminującego pytania dotyczące zagadnień omówionych podczas wykładów i zawartych w treściach programowych.	CH-SWLR03_1, CH-SWLR03_2, CH-SWLR03_3, CH-SWLR03_4, CH-SWLR03_5
CH-SWLR03_w_2	odpowiedź ustna (indywidualnie lub jako udział w grupowej dyskusji/debacie)	Podczas ćwiczeń student udziela ustnej odpowiedzi z aktualnie omawianych zagadnień zawartych w treściach programowych lub bierze udział w dyskusji/debacie na wybrany przez wykładowcę temat zaczerpnięty z programu.	CH-SWLR03_1, CH-SWLR03_2, CH-SWLR03_3, CH-SWLR03_4, CH-SWLR03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CH-SWLR03_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem metody podającej / wyjaśniającej / komparatywnej oraz opcjonalnie z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem, przygotowanie się do egzaminu.	15	CH-SWLR03_w_1
CH-SWLR03_fs_2	ćwiczenia	Analizowanie i interpretowanie utworów literackich. Utrwalenie wiadomości zdobytych podczas wykładów, zastosowanie ich w praktyce z wykorzystaniem podręcznika i literatury krytycznej; odpowiedzi ustne. Metody: porównawcza, podająca, analityczna, problemowa, „burza mózgów”.	30	Przeczytanie obowiązkowych lektur Literatura uzupełniająca, praca z podręcznikiem i literaturą krytyczną, przygotowanie się do odpowiedzi ustnej i dyskusji.	60	CH-SWLR03_w_2