

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia dawnej literatury rosyjskiej

Kod modułu: W1-FRS1-WS-HDLR01

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS-HDLR01_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie oraz prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa.	K_W02	3
WS-HDLR01_2	Student ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury rosyjskiej od folkloru i literatury staroruskiej po lata 30. dziewiętnastego stulecia; zna elementy biografii i twórczość wybranych twórców i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką.	K_W03	5
WS-HDLR01_3	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do: analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozpoznania treści ideowych i charakterystycznych cech poetyki utworów literackich, a także do osadzenia ich w szerokim kontekście kulturowym.	K_U01	3
WS-HDLR01_4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i przede wszystkim użytkować informację potrzebną do analizy i interpretacji literatury oraz opisu procesów literackich przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi.	K_U02	3
WS-HDLR01_5	Student jest otwarty na różnorodność opinii i sądów, potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także potrafi formułować wnioski i wyrażać własne poglądy, sądy krytyczne i idee.	K_U05	3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs obejmujący historię literatury rosyjskiej od folkloru i literatury staroruskiej po lata 30. dziewiętnastego stulecia. W ramach kursu (wykład i ćwiczenia) przedstawiane są najważniejsze i najbardziej charakterystyczne zjawiska życia literackiego. Biografie i dzieła twórców osadzone są w kontekście wydarzeń politycznych i społecznych, jak również innych zjawisk kulturowych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WS-HDLR01_w_1	Udział w dyskusji	Ocena poziomu erudycji, umiejętności kojarzenia faktów, rozumienia istoty procesu literackiego oraz prawidłowej analizy i interpretacji dzieł literackich.	WS-HDLR01_1, WS-HDLR01_2, WS-HDLR01_3, WS-HDLR01_4, WS-HDLR01_5
WS-HDLR01_w_2	Odpowiedź ustna	Wypowiedź sprawdzająca stopień przyswojenia wiedzy i kanonu lektur wraz z oceną umiejętności interpretacji przeczytanego tekstu.	WS-HDLR01_1, WS-HDLR01_2, WS-HDLR01_3, WS-HDLR01_4, WS-HDLR01_5
WS-HDLR01_w_3	Egzamin	Ocena stopnia przyswojenia wiedzy merytorycznej, ocena poziomu erudycji, umiejętności kojarzenia faktów, rozumienia istoty procesu literackiego oraz prawidłowej analizy i interpretacji dzieł literackich.	WS-HDLR01_1, WS-HDLR01_2, WS-HDLR01_3, WS-HDLR01_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS-HDLR01_fs_1	wykład	Wykład informacyjny, opowiadanie, opis, objaśnienie, wykład problemowy, prezentacja.	15	Przyswojenie materiału merytorycznego, przygotowanie się do egzaminu.	45	WS-HDLR01_w_3
WS-HDLR01_fs_2	ćwiczenia	Klasyczna metoda problemowa, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wspólna analiza tekstu, prezentacja.	30	Przyswojenie materiału merytorycznego, zapoznanie się z kanonem lektur, samodzielna analiza dzieła literackiego.	30	WS-HDLR01_w_1, WS-HDLR01_w_2