

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia rosyjska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Sztuka interpretacji

Kod modułu: W1-FRS1-MI-SINT03

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| MI-SINT03_1 | Student w zaawansowanym stopniu zna terminologię ogólną i szczegółową używaną w literaturoznawstwie polskim i rosyjskim. | K_W02 | 2 |
| MI-SINT03_2 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury rosyjskiej właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie teorii literatury europejskiej i rosyjskiej. | K_W03 | 2 |
| MI-SINT03_3 | Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności z teorii literatury w celu formułowania i rozwiązywania problemów analizy, interpretacji i wartościowania dzieła literackiego. | K_U01 | 2 |
| MI-SINT03_4 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje z zakresu budowy dzieła literackiego i interpretacji literaturoznawczej przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi literaturoznawczych. | K_U04 | 2 |
| MI-SINT03_5 | Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie z obszaru teorii i interpretacji dzieła literackiego. | K_U03 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł Sztuka interpretacji daje studentowi możliwość poznania pojęć z zakresu stylistyki i kompozycji dzieła literackiego oraz najważniejszych nurtów i szkół metodologicznych, niezbędnych do przeprowadzenia interpretacji literaturoznawczej. W efekcie student ma uzyskać wiedzę na temat współczesnej myśli teoretyczno-literackiej związanej z problematyką dzieła literackiego oraz umiejętności praktycznego wykorzystania tej wiedzy przy odczytaniu tekstów literackich. Student zdobędzie także umiejętności prezentowania zarówno cudzych stanowisk, jak i własnych uargumentowanych poglądów na temat budowy, analizy i interpretacji dzieła literackiego. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| MI-SINT03_w_1 | Ustne kolokwium zaliczeniowe | Odpowiedź ustna sprawdzająca znajomość treści programowych prezentowanych i omawianych w czasie ćwiczeń, znajomość literatury krytycznej, umiejętność interpretacji tekstów. | MI-SINT03_1, MI-SINT03_2, MI-SINT03_3, MI-SINT03_4, MI-SINT03_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| MI-SINT03_fs_1 | konwersatorium | Forma zajęć pozwalająca na podanie przez prowadzącego podstawowych zagadnień kluczowych dla dalszej dyskusji (metoda podająca – pogadanka, objaśnienia, wyjaśnienia). Rozmowa na zadane wcześniej tematy, dyskusja o przeczytanych utworach literackich i tekstach krytycznych (metoda aktywizująca, „burza mózgów”, dyskusja). Fakultatywnie prezentacja prac studenta (recenzje, prezentacje multimedialne, referaty). | 30 | Praca własna studenta obejmuje: zapoznanie się z obowiązkową literaturą przedmiotu, przygotowanie do merytorycznej rozmowy na zajęciach w ramach dyskusji moderowanych, przyswojenie i ugruntowanie zagadnień merytorycznych wprowadzanych przez wykładowcę, uzyskanie wiedzy o szkołach interpretacji, przygotowanie do ustnego kolokwium zaliczeniowego. | 30 | MI-SINT03_w_1 |