

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** TREŚCI KONCEPCYJNE W RYSUNKU CZ.1

**Kod modułu:** 13-PG-S1-TKR.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-PG-S1-TKR . 1_1	Umiejętność podstawowej obserwacji otaczającego świata.	13-PG1P-K01 13-PG1P-U01	1 3
13-PG-S1-TKR . 1_2	Poznanie podstawowych narzędzi rysunkowych w działaniach graficznych.	13-PG1P-U02 13-PG1P-U03 13-PG1P-W02	3 4 3
13-PG-S1-TKR . 1_3	Umiejętność analizy i interpretacji spostrzeżeń i informacji.	13-PG1P-K01 13-PG1P-W05	1 1
13-PG-S1-TKR . 1_4	Podstawowa umiejętność przełożenie na język plastyczny obserwacji i doświadczeń.	13-PG1P-K01 13-PG1P-U01 13-PG1P-W05	1 1 1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student będzie potrafił w sposób podstawowy zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język graficzny. Będzie poznawał podstawowe narzędzia rysunkowe oraz różne metody pracy, dzięki którym wzbogaca język wypowiedzi plastycznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-PG-S1-TKR .1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-TKR .1_1, 13-PG-S1-TKR .1_2, 13-PG-S1-TKR .1_3, 13-PG-S1-TKR .1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-TKR.1_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci).	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	15	13-PG-S1-TKR .1_w_1