

1.	Nazwa kierunku	teologia (teologia pastoralna)
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka 6 – Śpiewy celebracji Mszy Świętej

Kod modułu: 11-TS-14-M6

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
M6_1	utrwalenie prawidłowego kształtowania śpiewów w ramach liturgii	TkMA_W02	4
		TkMA_W03	3
		TMA_K02	1
		TMA_K07	1
		TMA_W07	3
		TMA_W08	3
		TMA_W14	2
M6_2	przyswojenie sobie śpiewów celebransa liturgii Mszy Świętej	TkMA_U04	4
		TkMA_W02	3
		TMA_K03	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Muzyka – Śpiewy celebracji Mszy Świętej ma przygotować studentów do poprawnego wykonywania śpiewów celebransa w ramach liturgii Mszy Świętej Kościoła katolickiego oraz jako przewodnika śpiewów w innych okolicznościach życia kościelnego. Moduł ma także ukazać rolę i znaczenie śpiewu i muzyki w ramach sprawowanej Eucharystii w ciągu wieków, a także podkreślić wymogi stawiane osobom zaangażowanym w sprawowanie świętych obrzędów. Student powinien zapoznać się z wszystkimi możliwościami śpiewów w liturgii i w nabożeństwach pozaliturgicznych.
Wymagania wstępne	zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów: Muzyka 1 – Ogólne zasady, Muzyka 2 – Chorał gregoriański, Muzyka 3 – Formy śpiewu kościelnego, Muzyka 4 – Historia muzyki kościelnej oraz Muzyka 5 – Prawodawstwo muzyki kościelnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
M6_w_1	praktyka wokalna	systematyczne sprawdzanie prawidłowego ustawienia głosu; weryfikacja umiejętności wokalnych w dziedzinie śpiewów kościelnych	M6_1, M6_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
M6_fs_2	ćwiczenia	wykonywanie śpiewów celebransa liturgii mszalnej.	15	praca z pomocą wszystkich zbiorów śpiewów, zarówno w języku polskim, jak i łacińskim	10	M6_w_1