

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>teologia (teologia pastoralna)</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Muzyka 2 – Chorał gregoriański

**Kod modułu:** 11-TS-14-M2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
M2_1	zdobycie gruntownych wiadomości z chorału gregoriańskiego	TMA_K07 TMA_K10 TMA_W07 TMA_W08 TMA_W14 TMA_W17	1 1 2 2 2 1
M2_2	posiadanie umiejętności wykonania prostych śpiewów gregoriańskich	TMA_K01 TMA_W08 TMA_W17	1 2 1
M2_3	zdobycie umiejętności wykonywania śpiewów psalterzysty i kantora, także sprawności uczestnictwa w śpiewie zbiorowym	TMA_K03 TMA_W08 TMA_W17	2 2 1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Muzyka 2 – Chorał gregoriański ma przygotować studentów do poprawnego wykonywania śpiewów wykonywanych w ramach liturgii Kościoła katolickiego oraz w innych okolicznościach życia kościelnego. Moduł ma ukazać rolę i znaczenie śpiewu i muzyki w kulturze chrześcijańskiej w ciągu wieków, a także podkreślić wymogi stawiane osobom zaangażowanym w sprawowaniu świętych obrzędów. Student powinien zapoznać się gruntownie z tradycją śpiewów gregoriańskich. Temu celowi służy ukazanie wszystkich najważniejszych elementów notacji chorałowej. W ramach modułu dokonuje się dalsze kształcenie głosu, ćwiczenie kanonu śpiewów gregoriańskich, w formie śpiewów solowych i zespołowych.

<b>Wymagania wstępne</b>	zalecane: realizacja efektów kształcenia modułu: Muzyka 1 – Ogólne zasady
--------------------------	---

**4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
M2_w_1	kolokwium ustne	weryfikacja wiedzy na podstawie treści wykładów oraz wskazanej literatury	M2_1
M2_w_2	praktyka wokalna	systematyczne sprawdzanie prawidłowego ustawienia głosu; weryfikacja umiejętności wokalnych w dziedzinie śpiewów gregoriańskich	M2_2, M2_3

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
M2_fs_1	wykład	bezpośredni przekaz określonej wiedzy stanowiącej dyscyplinę muzyki kościelnej z wykorzystaniem instrumentu muzycznego i pomocy audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca; praca ze śpiewnikiem łacińskim Liber Usualis	10	M2_w_1
M2_fs_2	ćwiczenia	wykonywanie wybranych śpiewów gregoriańskich i prostych tonów psalmów responsoryjnych.	15	praca z pomocą wszystkich zbiorów śpiewów, zarówno w języku polskim, jak i łacińskim	10	M2_w_2