

| | | |
|----|---------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | teologia (teologia pastoralna) |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Muzyka 1 – Ogólne zasady

Kod modułu: 11-TS-14-M1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| M1_1 | poznanie podstawowych zasad muzyki, w tym elementów notacji muzycznej | TMA_W08 TMA_W14 TMA_W17 | 1 1 1 |
| M1_2 | zdobycie umiejętności czytania nut, oceny zjawisk rytmiczno-metrycznych i zrozumienia artykulacji muzycznej | TMA_W08 TMA_W17 | 1 1 |
| M1_3 | zdobywanie umiejętności operowania głosem i kształcenia słuchu; kształtowanie śpiewu w zespole | TMA_K01 TMA_K03 | 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł Muzyka 1 – Ogólne zasady ma przygotować studentów do podstawowej znajomości zasad muzyki, w tym zwłaszcza notacji muzycznej. Wykłady służą najpierw przybliżeniu samego zjawiska dźwięku, następnie szczegółowo omawiają wszystkie najważniejsze problemy i kwestie zapisu muzycznego. W ramach ćwiczeń odbywa się kształcenie słuchu, prawidłowe ustawianie głosu, a także przyswajanie sobie wybranych pieśni kościelnych. Ćwiczenie śpiewów wspólnych w zespole i śpiewów solowych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-----------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| M1_w_1 | kolokwium ustne | weryfikacja wiedzy na podstawie treści wykładów oraz wskazanej literatury | M1_1, M1_2 |

| | | | |
|--------|------------------|---|------------|
| M1_w_2 | praktyka wokalna | systematyczne sprawdzanie prawidłowego ustawienia głosu; weryfikacja umiejętności wokalnych w dziedzinie ćwiczeń z solfeżu i śpiewów pieśni kościelnych | M1_2, M1_3 |
|--------|------------------|---|------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| M1_fs_1 | wykład | bezpośredni przekaz określonej wiedzy na temat ogólnych zasad muzyki | 15 | lektura uzupełniająca | 10 | M1_w_1 |
| M1_fs_2 | ćwiczenia | wykonywanie wspólnych i solowych śpiewów z wykorzystaniem materiałów nutowych | 15 | praca z pomocą zbioru ćwiczeń solfeżowych i śpiewnikiem pieśni kościelnych | 10 | M1_w_2 |