

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | doradztwo polityczne i publiczne |
| 2. | Wydział | Wydział Nauk Społecznych |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty medialne

Kod modułu: WME

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WME_K_1 | Ma krytyczne spojrzenie na własny warsztat dziennikarski oraz potrzebę doskonalenia go. | DPiP_K09 | 4 |
| WME_K_2 | Ma świadomość zachowania się w sposób etyczny i profesjonalny w procesie zbierania informacji niezbędnych do przygotowywanych materiałów. | DPiP_K05 | 4 |
| WME_U_1 | Potrafi samodzielnie zebrać niezbędne informacje, które staną się podstawą rzetelnego materiału dla wybranego medium. | DPiP_U01 | 5 |
| | | DPiP_U05 | 5 |
| WME_U_2 | Potrafi samodzielnie przygotować (opracować) materiał dziennikarski z wykorzystaniem potencjału studia telewizyjnego (kamery, mikser wizji, mikser dźwięku, mikser światła). | DPiP_U01 | 5 |
| | | DPiP_U03 | 5 |
| | | DPiP_U04 | 5 |
| | | DPiP_U05 | 5 |
| WME_W_1 | Ma wiedzę na temat specyfiki pracy w zawodach medialnych i okołomedialnych. | DPiP_W01 | 5 |
| | | DPiP_W02 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy ze specyfiką pracy mediów, tworzenia materiałów audiowizualnych i dostosowywania przekazów medialnych do różnych grup odbiorców. W trakcie warsztatów medialnych w studiu telewizyjnym słuchacze pod kierunkiem prowadzącego przygotowują materiały audiowizualne. Decydują przy tym, jaki rodzaj materiału chcą realizować (np. podcast, talk show, wywiad, rozmowa polityczna). Tym samym słuchacze uczą się krytycznego spojrzenia na tworzone przez siebie treści dziennikarskie, doskonalą swój warsztat oraz zwiększają w sobie przekonanie o profesjonalizmie zawodów medialnych i okołomedialnych. |
| Wymagania wstępne | Ogólna wiedza z komunikowania oraz ukończenie modułów: Realizacja obrazu i dźwięku, Fotografia, Ortofonia i emisja głosu. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| WME_w_1 | Zaliczenie | Weryfikacja efektów uczenia się została dokładnie określona w sylabusie stworzonym dla modułu. | WME_K_1, WME_K_2, WME_U_1, WME_U_2, WME_W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WME_fs_1 | laboratorium | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego, - indywidualne konsultacje w trakcie pracy nad materiałem dziennikarskim, - tworzenie materiałów dziennikarskich w studiu telewizyjnym pod okiem prowadzącego (z wykorzystaniem kamer, miksera wizji, miksera dźwięku, miksera światła), - dyskusja grupowa po sporządzeniu materiałów dziennikarskich. | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowanie do realizacji audiowizualnego materiału dziennikarskiego, - przygotowanie do zaliczenia. | 30 | WME_w_1 |