

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztat kreatywnego opiekuna-wychowawcy

Kod modułu: W6-PE-WZ-S2-WKOW

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WKOW_K_1	jest pozytywnie nastawiony do formowania kreatywności, twórczej postawy uczniów oraz własnej, przejawiającej się w gotowości do tworzenia nowych pomysłów, wynajdywaniu oryginalnych rozwiązań w trakcie pracy indywidualnej i działań zespołowych; dokonuje samooceny własnej kreatywności i działań z nią związanych oraz wyznacza kierunki własnego rozwoju w tym zakresie	K_K01 K_K06 KN1_K02	3 3 3
WKOW_U_1	potrafi rozwijać kompetencje kluczowe uczniów, wychowanków, podopiecznych, w szczególności kreatywność, krytyczną refleksję i umiejętność samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów, uwzględniając zróżnicowaną przestrzeń do eksperymentowania oraz formy organizacji zajęć (lekcję wychowawczą, lekcje przedmiotową, zajęcia świetlicowe, zajęcia wolnoczasowe itp.), tworząc niestandardowe zadania i proponując aktywności stymulujące do poszukiwań, refleksji; ma praktyczne umiejętności kreatywnego tworzenia rozwiązań do nowo zaistniałej sytuacji w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi	KN1_U06 KN1_U08 KN1_U09 K_U08 K_U09 K_U10 K_U11	3 3 3 3 3 3 3
WKOW_W_1	zna i rozumie pojęcia z zakresu pedagogiki twórczości; rozróżnia kreatywność osoby/kreatywność dzieła tej osoby; zna i rozumie rolę pedagoga, nauczyciela-wychowawcy w modelowaniu twórczej postawy i zachowania dzieci, młodzieży, osób dorosłych; zna i rozumie znaczenie i możliwości celowego i różnorodnego zastosowania strategii, metod, technik, środków w rozwijaniu kreatywności i aktywności twórczej człowieka; określa bariery ograniczające potencjał twórczy	KN1_W03 KN1_W14 K_W05 K_W15	3 3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają na celu przybliżyć studentom aspekty teoretyczne i praktyczne wiążące się z podejmowaniem przez pedagoga, nauczyciela-wychowawcę działań na rzecz kształtowania kreatywności uczniów, stymulowania ich do otwartości na doświadczenia, angażowania się w nietypowe działania i

	podejmowania wyzwań. Ponadto mają pomóc uzmysłowić studentom, że jako pedagodzy i nauczyciele-wychowawcy będą stale dostosowywać własne działania do nowych warunków, okoliczności i potrzeb użytkowników, dysponując przy tym różnymi, często ograniczonymi zasobami. Zatem też w pracy zawodowej nastawieni powinni być na inicjowanie i wdrażanie zmian, poszukiwanie innowacyjnych rozwiązań pedagogicznych (dydaktyczno-wychowawczych) zarówno w odniesieniu do uczniów, wychowanków oraz podczas współpracy z ich rodzicami/opiekunami prawnymi, a także w trakcie wspólnych działań podejmowanych w gronie pedagogicznym.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WKOW_w_1	projekt	sprawdzenie czy student potrafi zaprojektować i zaprezentować różnorodne i ciekawe działania warsztatowe w zakresie rozwijania kreatywności i aktywności twórczej człowieka w okresie średniego i późnego dzieciństwa, adolescencji i dorosłości oraz zaproponować oryginalne rozwiązania w ramach współpracy z rodzicami/prawnymi opiekunami ucznia, wychowanka, podopiecznego, czy w trakcie działań zespołowych podejmowanych w gronie pedagogicznym	WKOW_U_1, WKOW_W_1
WKOW_w_2	aktywność na zajęciach - weryfikacja ciągła	uwzględnianie zaangażowania uczestników zajęć w opracowywanie i organizowanie adekwatnych ćwiczeń oraz ich udziału w proponowanych ćwiczeniach	WKOW_K_1, WKOW_U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WKOW_fs_1	laboratorium	metoda warsztatowa, metoda projektów; przedstawienie za pomocą metod aktywnych i środków audiowizualnych wybranych zagadnień teoretycznych; zajęcia warsztatowe - udział studentów w ćwiczeniach	30	wykonanie w parach lub indywidualnie projektu; praca z tekstem w celu przygotowania adekwatnych ćwiczeń	90	WKOW_w_1, WKOW_w_2