

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teatr w resocjalizacji

Kod modułu: W6-PE-RK-S2-TR

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TR_K_1	jest gotów do współpracy z nauczycielami lub terapeutami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy (B.2.K4,(E.2R.K4)	K_K02 KN3_K02	4 5
TR_U_1	potrafi analizować metodykę oddziaływań w placówkach resocjalizacyjnych; analizować i stosować metody twórczej resocjalizacji w placówkach, z uwzględnieniem założeń teatru resocjalizacyjnego (E.2R.U1)	KN3_U04 K_U02	5 4
TR_U_2	potrafi analizować i stosować metodykę oddziaływań resocjalizacyjnych w środowisku otwartym; analizować i stosować metody twórczej resocjalizacji, m. in. teatru resocjalizacyjnego w środowisku otwartym (E.2R.U2)	KN3_U02 K_U01	4 4
TR_W_1	absolwent zna i rozumie dewiacje społeczne w perspektywie pedagogiki resocjalizacyjnej, koncepcje, teorie dewiacji społecznych, współczesne tendencje rozwoju dewiacji społecznych, etiologię, skutki dewiacji społecznych, profilaktykę i zapobieganie dewiacjom społecznym z uwzględnieniem metody teatru resocjalizacyjnego (E.1R.W3)	KN3_W02 K_W01	5 4
TR_W_2	zna i rozumie metodykę oddziaływań resocjalizacyjnych; metody twórczej resocjalizacji w placówkach z wykorzystaniem teatru resocjalizacyjnego (E.2R.W1)	KN3_W11 K_W02	5 4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu teatr w resocjalizacji student poznaje podstawowe teorie oraz zadania, cele i metody edukacji teatralnej w odwołaniu do literatury przedmiotu, na podstawie prezentacji konkretnych przykładów takich działań oraz poprzez samodzielną obserwację prowadzoną w placówkach teatralnych i edukacyjnych. Celem modułu jest przygotowanie studenta do projektowania i prowadzenia zajęć z zakresu technik teatralnych w resocjalizacji dla grup zróżnicowanych odbiorców wywodzących się z różnych środowisk społeczno-wychowawczych i różnych grup wiekowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TR_w_1	projekt	przygotowanie i realizacja projektu oddziaływań resocjalizacyjnych z wykorzystaniem technik teatralnych pod kierunkiem prowadzącego projekt grupowy	TR_K_1, TR_U_1, TR_U_2, TR_W_1, TR_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TR_fs_1	ćwiczenia	metoda praktycznego działania, projektowania oddziaływań resocjalizacyjnych z wykorzystaniem technik teatralnych, metody podające z zastosowaniem środków audiowizualnych, praca z tekstem	30	analiza tekstów i literatury przedmiotu, merytoryczne przygotowanie i przedstawienie projektu oddziaływań resocjalizacyjnych z wykorzystaniem technik teatralnych	30	TR_w_1