

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Arteterapia w resocjalizacji

Kod modułu: W6-PE-RK-S2-AR

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AR_K_1	jest gotów do okazywania empatii uczniom lub wychowankom potrzebującym wsparcia i pomocy (E2R.K1), (B.2.K1)	K_K04 KN3_K02	5 5
AR_U_1	potrafi analizować pedagogikę resocjalizacyjną; prezentować koncepcję arteterapii oraz twórczej resocjalizacji jako przykładu oddziaływań destygmatyzujących (E.1R.U1)	KN3_K02 K_U02	3 5
AR_U_2	potrafi identyfikować potrzeby ucznia w rozwoju uzdolnień i zainteresowań uwzględniając działania arteterapeutyczne (B.1.U7)	KN3_U07 K_U07	4 4
AR_U_3	potrafi radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami, np. formy arteterapeutyczne (B.1.U8)	KN3_U04 K_U11	4 3
AR_W_1	student zna i rozumie podstawy pedagogiki resocjalizacyjnej - w tym podstawy działalności arteterapeutycznej stosowanej w resocjalizacji, koncepcje twórczej resocjalizacji (np. poprzez sztukę) jako przykłady oddziaływań destygmatyzujących (E.1R.W1)	KN3_W10 K_W03	2 3
AR_W_2	zna i rozumie metodykę oddziaływań arteterapeutycznych w placówkach resocjalizacyjnych; metody twórczej resocjalizacji w placówkach: teatru resocjalizacyjnego, resocjalizacji przez sport, muzykoterapii, plastykoterapii i dramy; metod arteterapeutycznych wspierających proces readaptacji i reintegracji społecznej (E.2R.W1)	KN3_W04 K_W01	4 3

3. Opis modułu	
Opis	Po zakończeniu modułu student zna i potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej wachlarz metod arteterapeutycznych pomocnych przy konstruowaniu oddziaływań resocjalizacyjnych, zarówno w terapii indywidualnej, grupowej jak i środowiskowej. Student potrafi interpretować znak plastyczny, analizować przebieg procesu twórczego [na podstawie własnych doświadczeń i literatury], ze szczególnym uwzględnieniem emocji

	uruchamianych na poszczególnych etapach jego przebiegu oraz możliwości świadomego towarzyszenia w tym procesie drugiej osobie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
AR_w_1	portfolio	składające się w wszystkich prac (lub ich fotografii – w przypadku dużo formatowych wytworów) wykonywanych podczas zajęć oraz metodyki ich wykonania	AR_K_1, AR_U_1, AR_W_1
AR_w_2	projekt	grupowy projekt zakładający przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem wybranej metody arteterapeutycznej w grupie osób zagrożonych niedostosowaniem społecznym lub niedostosowanych	AR_K_1, AR_U_2, AR_U_3, AR_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AR_fs_1	ćwiczenia	metoda działania praktycznego – wykonywanie ćwiczeń arteterapeutycznych oraz próba wspólnego interpretowania oraz oceny zastosowania w kontekście działań resocjalizacyjnych	30	aktywne uczestniczenie w zajęciach; zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; wykonanie wszystkich ćwiczeń i zawarcie ich w portfolio; przygotowanie i przeprowadzenie projektu grupowego	60	AR_w_1, AR_w_2