

1.	Field of study	Russian Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2021/2022 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Introduction to intercultural communication (social sciences)

Module code: W1-FRS1-WS-WKM06

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WS-WKM06_1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową w ramach komunikacji międzykulturowej.	K_W02	3
WS-WKM06_2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu typu kultur narodowych w perspektywie komunikacji w ramach teorii językoznawczych i antropologicznych.	K_W03	2
WS-WKM06_3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać oraz wykorzystywać informacje na temat osobliwości w komunikacji międzykulturowej między przedstawicielami odmiennych kultur, umie analizować i użytkować informacje dotyczące typów kultur oraz kontaktów międzykulturowych w aspekcie emicznym i etycznym jako strategii badawczych i nastawienia komunikacyjnego.	K_U02	3
WS-WKM06_4	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracować zagadnienie dotyczące modeli komunikowania w różnych obszarach kulturowych, zwłaszcza w rosyjskim obszarze kulturowym.	K_U03	2
WS-WKM06_5	Student potrafi formułować i wyrażać własne poglądy na temat kultury i jej miejsca w komunikacji ludzkiej i nie-ludzkiej.	K_U05	4

3. Module description

Description	<p>Punktem wyjściowym wstępu do komunikacji międzykulturowej jest zdefiniowanie kultury jako komunikacji oraz najważniejsze informacje o komunikacji interpersonalnej i komunikacji kulturowej, które dają podstawy do szerokiego omówienia zagadnienia międzynarodowości jako płaszczyzny komunikacji. Student zdobywa wiedzę o powiązaniu komunikacji międzykulturowej z innymi dyscyplinami humanistycznymi, np. z etykietą towarzyską czy z semiotyką kultury; podstawowa wiedza z zakresu tej drugiej dyscypliny pozwoli poznać nie tylko typologię znaków (indeksy, ikony, symbole) od strony teoretycznej, ale umożliwi zastosować je w praktyce, a także wskaże sposoby ich interpretacji w aspekcie różnic kulturowych. Student zapoznaje się również z komunikacją międzygatunkową na płaszczyźnie relacji człowiek – zwierzę, która również stanowi formę komunikacji międzykulturowej w świetle teorii D. Harraway (naturakultura) czy E. Halla, który stawia znak równości między kulturą i komunikacją, a zwierzęta komunikują się i tworzą protokulturę (zoosemiotyka, biokomunikacja). Student zdobywa wiedzę o roli zmysłów w procesie komunikacji, o pierwotnym poziomie kultury i orientacji proksemicznej.</p>
--------------------	--

Prerequisites	brak
----------------------	------

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
WS-WKM06_w_1	Prezentacja / referat	Podczas prezentacji student omawia opracowany przez siebie dowolny temat z zakresu wstępu komunikacji międzykulturowej z wykorzystaniem treści zagadnień omówionych podczas wykładów i zawartych w treściach programowych.	WS-WKM06_1, WS-WKM06_2, WS-WKM06_3, WS-WKM06_4, WS-WKM06_5

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WS-WKM06_fs_1	lecture	Wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem metody podającej / wyjaśniającej / komparatywnej oraz opcjonalnie z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych.	30	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem, przygotowanie się do prezentacji.	120	WS-WKM06_w_1