

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia rosyjska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Srebrny wiek literatury rosyjskiej

**Kod modułu:** W1-FRS1-WS-SWLR03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WS-SWLR03_1	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie miejsce i znaczenie literaturoznawstwa i językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej w systemie nauk, zna specyfikę literatury rosyjskiej srebrnego wieku, jej miejsce i znaczenie w procesie historycznoliterackim	K_W02	2
WS-SWLR03_2	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów literackich okresu srebrnego wieku literatury rosyjskiej	K_W03	2
WS-SWLR03_3	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje dotyczące omawianych utworów literackich, ich twórców i założeń programowych	K_U03	2
WS-SWLR03_4	potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu analizować testy literackie i materiały krytycznoliterackie w zakresie literatury rosyjskiej srebrnego wieku	K_U04	2
WS-SWLR03_5	jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej z poszanowaniem praw autorskich	K_K01	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs obejmujący srebrny wiek w historii literatury rosyjskiej od lat 90. XIX w. do lat 20. XX w. W ramach kursu przedstawiane są najważniejsze i najbardziej charakterystyczne zjawiska życia literackiego. Biografie i dzieła pisarzy osadzone są w kontekście wydarzeń społeczno-politycznych i w aspekcie zjawisk kulturowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WS-SWLR03	udział w dyskusji	ocena poziomu erudycji, umiejętności kojarzenia faktów, rozumienia istoty procesu	

_w_1		literackiego oraz prawidłowej analizy i interpretacji dzieł literackich	WS-SWLR03_1, WS-SWLR03_2, WS-SWLR03_3, WS-SWLR03_4, WS-SWLR03_5
WS-SWLR03_w_2	odpowiedź	odpowiedź ustna sprawdzająca stopień przyswojenia wiedzy i kanonu lektur wraz z oceną umiejętności interpretacji przeczytanego tekstu	WS-SWLR03_1, WS-SWLR03_2, WS-SWLR03_3, WS-SWLR03_4, WS-SWLR03_5
WS-SWLR03_w_3	egzamin	odpowiedź ustna sprawdzająca opanowanie zagadnień ujętych w treściach programowych	WS-SWLR03_1, WS-SWLR03_2, WS-SWLR03_3, WS-SWLR03_4, WS-SWLR03_5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS-SWLR03_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	praca z podręcznikiem, lektura uzupełniająca, przygotowanie się do egzaminu	45	WS-SWLR03_w_3
WS-SWLR03_fs_2	ćwiczenia	utrwalenie wiadomości zdobytych podczas omawiania zagadnień, zastosowanie ich w praktyce (metoda problemowa, dyskusja, analiza tekstu literackiego)	30	praca z tekstem literackim	30	WS-SWLR03_w_1, WS-SWLR03_w_2, WS-SWLR03_w_3