

|           |                           |                            |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia rosyjska</b>  |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Humanistyczny      |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Nowe zjawiska we współczesnej literaturze rosyjskiej

**Kod modułu:** W1-FRS1-MI-NZWLR06

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| MI-NZWLR06_1                                  | student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury rosyjskiej, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa rosyjskiego i polskiego                                                                                                                                                                              | K_W03                              | 2                                     |
| MI-NZWLR06_2                                  | student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje dotyczące najnowszych zjawisk literackich w kulturze rosyjskiej przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi literaturoznawczych                                                                                                                       | K_U02                              | 2                                     |
| MI-NZWLR06_3                                  | student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie dotyczące tendencji rozwojowych literatury rosyjskiej oraz najnowszych zjawisk literackich Rosji w ramach dyscypliny literaturoznawstwo, do której przyporządkowany jest kierunek                                                                           | K_U03                              | 2                                     |
| MI-NZWLR06_4                                  | student umie formułować i wyrażać własne poglądy na temat przeczytanych lektur, potrafi wyrażać sądy krytyczne dotyczące omawianych zjawisk literackich, formułuje idee i argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów na podstawie przeczytanej literatury krytycznej oraz formułować wnioski dotyczące miejsca najnowszych zjawisk literackich w przestrzeni kultury rosyjskiej | K_U05                              | 2                                     |
| MI-NZWLR06_5                                  | Student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | K_K01                              | 2                                     |

| <b>3. Opis modułu</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Moduł Nowe zjawiska we współczesnej literaturze rosyjskiej ma umożliwić studentowi orientację w tendencjach i przemianach, którym podlega najnowsza literatura rosyjska. Student winien poznać treść najważniejszych utworów literackich po roku 1991, czyli po rozpadzie ZSRR, i rozumieć ich znaczenie. Wiadomości te powinny umożliwić mu orientację w procesach zachodzących we współczesnej literaturze rosyjskiej oraz dać wiedzę przydatną na innych przedmiotach realizowanych na danym kierunku. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                      |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)                           | opis                                                                                                                                                                                                                                    | efekty uczenia się modułu                                            |
| MI-NZWLR06_w_1                                    | Odpowiedź ustna na zaliczenie końcowe | Odpowiedź ustna studenta weryfikuje znajomość zagadnień poruszanych podczas zajęć, sprawdza znajomość czytanych lektur oraz umiejętność formułowania własnych sądów z wykorzystaniem przyswojonej literatury źródłowej i przedmiotowej. | MI-NZWLR06_1, MI-NZWLR06_2, MI-NZWLR06_3, MI-NZWLR06_4, MI-NZWLR06_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                         |               |                                                                                                                                      |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                         |               | praca własna studenta                                                                                                                |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                             | liczba godzin | opis                                                                                                                                 | liczba godzin |                                         |
| MI-NZWLR06_fs_1               | ćwiczenia                 | Analiza wybranych utworów literackich z wykorzystaniem wskazanej literatury przedmiotu. | 30            | Przygotowanie do ćwiczeń przez lekturę danego utworu literackiego oraz wskazanej przez prowadzącego ćwiczenia literatury krytycznej. | 60            | MI-NZWLR06_w_1                          |