

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe I

**Kod modułu:** W1-FRS1-CH-SD05

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
CH-SD05_1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_W03	2
CH-SD05_2	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, język, przekład) w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej podczas pisania pracy dyplomowej.	K_U03	4
CH-SD05_3	Student posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku rosyjskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa, przekładu w zależności od wybranego profilu seminarium.	K_U06	2
CH-SD05_4	Student potrafi planować pracę w zespole oraz współpracować w grupie, a także planować i organizować pracę indywidualną.	K_U07	4
CH-SD05_5	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów oraz korzystania z opinii i pomocy ekspertów.	K_K02	4
CH-SD05_6	Student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego w zakresie propagowania kultury, literatury i języka rosyjskiego.	K_K03	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach zajęć z modułu Seminarium dyplomowe I student przygotowuje się do pisania pracy dyplomowej licencjackiej według kryteriów obowiązujących dla pracy dyplomowych licencjackich. Student doskonali technikę pisania oraz zasady dyskursu akademickiego, a także znajomość podstawowych metodologii badań naukowych. W trakcie trwania modułu student ma zapewnioną opiekę merytoryczną promotora naukowego,
-------------	---

	kierownictwo i ocenę postępów pracy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
CH-SD05_w_1	Rozmowa kontrolna	Ocena wiedzy w zakresie metodologii badań naukowych oraz przygotowanie pracy licencjackiej, na podstawie rozmów ze studentem podczas zajęć i w czasie konsultacji indywidualnych.	CH-SD05_1, CH-SD05_2, CH-SD05_3, CH-SD05_4, CH-SD05_5, CH-SD05_6
CH-SD05_w_2	Praca pisemna	Ocena postępów przygotowania pracy dyplomowej na podstawie dostarczanych przez studenta prac pisemnych: plan pracy, zarys badań, pierwszy rozdział itd. (zgodnie z ustaleniami koordynatora modułu).	CH-SD05_1, CH-SD05_2, CH-SD05_3, CH-SD05_4, CH-SD05_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
CH-SD05_fs_1	seminarium	- instrukcja słowna promotora, wyjaśniająca zasady przygotowania pracy dyplomowej; - spotkania seminaryjne podczas których analizowane są wspólnie wybrane przez promotora teksty krytyczne, - spotkania seminaryjne i/lub konsultacje indywidualne poświęcone omówieniu przygotowanych i przedstawionych do oceny fragmentów prac studentów;	30	- lektura tekstów obowiązkowych i uzupełniających oraz samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających; - indywidualne pogłębianie przez studenta wiedzy dotyczącej metodologii badań oraz zagadnień związanych z tematem pracy; - pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; - korekta własna i w oparciu o wskazania promotora oraz udział w dodatkowych konsultacjach	120	CH-SD05_w_1, CH-SD05_w_2