

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia rosyjska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do komunikacji międzykulturowej

**Kod modułu:** 02-FRS1-WS-WKM06

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WS-WKM06_1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową w ramach komunikacji międzykulturowej.	K_W02	3
WS-WKM06_2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu typu kultur narodowych w perspektywie komunikacji w ramach teorii językoznawczych i antropologicznych.	K_W03	2
WS-WKM06_3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać oraz wykorzystywać informacje na temat osobliwości w komunikacji międzykulturowej między przedstawicielami odmiennych kultur, umie analizować i użytkować informacje dotyczące typów kultur oraz kontaktów międzykulturowych w aspekcie emicznym i etycznym jako strategii badawczych i nastawienia komunikacyjnego.	K_U02	3
WS-WKM06_4	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracować zagadnienie dotyczące modeli komunikowania w różnych obszarach kulturowych, zwłaszcza w rosyjskim obszarze kulturowym.	K_U03	2
WS-WKM06_5	Student potrafi formułować i wyrażać własne poglądy na temat kultury i jej miejsca w komunikacji ludzkiej i nie-ludzkiej.	K_U05	4

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Punktem wyjściowym wstępu do komunikacji międzykulturowej jest zdefiniowanie kultury jako komunikacji oraz najważniejsze informacje o komunikacji interpersonalnej i komunikacji kulturowej, które dają podstawy do szerokiego omówienia zagadnienia międzynarodowości jako płaszczyzny komunikacji. Student zdobywa wiedzę o powiązaniu komunikacji międzykulturowej z innymi dyscyplinami humanistycznymi, np. z etykietą towarzyską czy z semiotyką kultury; podstawowa wiedza z zakresu tej drugiej dyscypliny pozwoli poznać nie tylko typologię znaków (indeksy, ikony, symbole) od strony teoretycznej, ale umożliwi zastosować je w praktyce, a także wskaże sposoby ich interpretacji w aspekcie różnic kulturowych. Student zapoznaje się również z komunikacją międzygatunkową na płaszczyźnie relacji człowiek – zwierzę, która również stanowi formę komunikacji międzykulturowej w świetle teorii D. Harraway (naturakultura) czy E. Halla, który stawia znak równości między kulturą i komunikacją, a zwierzęta komunikują się i tworzą protokulturę (zoosemiotyka, biokomunikacja). Student zdobywa wiedzę o roli zmysłów w procesie komunikacji, o pierwotnym poziomie kultury i orientacji proksemicznej.</p>
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WS-WKM06_w_1	Prezentacja / referat	Podczas prezentacji student omawia opracowany przez siebie dowolny temat z zakresu wstępu komunikacji międzykulturowej z wykorzystaniem treści zagadnień omówionych podczas wykładów i zawartych w treściach programowych.	WS-WKM06_1, WS-WKM06_2, WS-WKM06_3, WS-WKM06_4, WS-WKM06_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WS-WKM06_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem metody podającej / wyjaśniającej / komparatywnej oraz opcjonalnie z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych.	30	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem, przygotowanie się do prezentacji.	120	WS-WKM06_w_1