

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia rosyjska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Sztuka rosyjska

Kod modułu: 02-FRS1-RA-SZTUR03

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| RA-SZTUR03_1 | Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię ogólną i szczegółową z zakresu sztuki rosyjskiej w ramach nauki języka rosyjskiego, w tym pojęcia rosyjskie z ikonografii, malarstwa, rzeźby, architektury i muzyki rosyjskiej. | K_W02 | 3 |
| RA-SZTUR03_2 | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury, czyli ikon, obrazów malarskich, rzeźby, stylów architektonicznych i muzycznych w ramach literatury o kulturze rosyjskiej. | K_W03 | 3 |
| RA-SZTUR03_3 | Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje z zakresu sztuki rosyjskiej przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi w ramach rosyjskiego i polskiego językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej. | K_U02 | 3 |
| RA-SZTUR03_4 | Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracować w języku rosyjskim wybrane zagadnienie ze sztuki rosyjskiej. | K_U03 | 3 |
| RA-SZTUR03_5 | Student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji na temat sztuki rosyjskiej. | K_K01 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Podczas ćwiczeń student zdobywa wiedzę z zakresu ikonografii, malarstwa, rzeźby, architektury oraz klasycznej muzyki rosyjskiej. Moduł Sztuka i architektura rosyjska ma umożliwić studentowi orientowanie się w problematyce związanej z rozwojem i znaczeniem sztuki i architektury w Rosji, z ich powiązaniem ze sztuką bizantyjską oraz europejską, z fazami ich ewolucji rozpatrywanymi w kontekście zasadniczych przemian społeczno-politycznych. Student rozpoznaje i potrafi scharakteryzować najbardziej reprezentatywne dzieła w historii sztuki i architektury ruskiej i rosyjskiej, omówić najważniejsze dokonania najwybitniejszych artystów, malarzy i architektów rosyjskich oraz ich miejsce w historii sztuki i architektury światowej. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| RA-SZTUR03_w_1 | odpowiedź ustna / prezentacje z referatami | Podczas zajęć student udziela ustnej odpowiedzi z aktualnie przerabianych zagadnień zawartych w treściach programowych / przygotowuje prezentację z referatem z jednego z zagadnień zamieszczonych w programie. | RA-SZTUR03_1, RA-SZTUR03_2, RA-SZTUR03_3, RA-SZTUR03_4, RA-SZTUR03_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| RA-SZTUR03_fs_1 | konwersatorium | Forma zajęć pozwalająca na podanie przez prowadzącego podstawowych zagadnień kluczowych dla dalszej dyskusji (metoda podająca – pogadanka, objaśnienia, wyjaśnienia). Rozmowa na zadane wcześniej tematy, dyskusja o przeczytanych tekstach (metoda aktywizująca, analiza i interpretacja, dyskusja, metoda porównawcza). Prezentacje multimedialne, referaty. | 30 | Materiał z podręcznika / encyklopedii, praca nad tworzeniem słownictwa, wykonanie zadań domowych i przygotowanie się do odpowiedzi ustnej oraz ewentualnej prezentacji lub referatu. Praca własna studenta obejmuje: przygotowanie do rozmowy na zajęciach w ramach dyskusji moderowanych; pracę ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień teoretycznych; przyswojenie umiejętności analizy oraz wykształcenie umiejętności wyrażania własnej opinii i sądów na temat dzieł sztuki, przygotowanie do egzaminu ustnego. | 30 | RA-SZTUR03_w_1 |