

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika specjalna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Arteterapia w pracy z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie

Kod modułu: PSER_ART

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PSER_ART_1 | Student zna elementarną terminologię używaną w pedagogice specjalnej oraz arteterapii rozumie jej zastosowanie w obrębie dyscyplin pokrewnych | K_W01 | 1 |
| PSER_ART_2 | Student potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu arteterapii w celu analizowania i interpretowania sytuacji osób wymagających oddziaływań terapeutycznych, proponowania rozwiązań praktycznych | K_U02 | 2 |
| PSER_ART_3 | Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych z zakresu arteterapii | K_U13 | 4 |
| PSER_ART_4 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu arteterapii, dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie pracy terapeutycznej | K_K01 | 2 |
| PSERN_ART_1 | Student posiada uporządkowaną wiedzę odnośnie potencjalnych podmiotów oddziaływań arteterapeutycznych | KN_W08 | 2 |
| PSERN_ART_2 | Student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań arteterapeutycznych | KN_U07 | 2 |
| PSERN_ART_3 | Student potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (terapeutycznych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie w swojej pracy | KN_U08 | 1 |
| PSERN_ART_4 | Student potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym) | KN_U09 | 3 |
| PSERN_ART_5 | Student potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego | KN_U15 | 3 |
| PSERN_ART_6 | Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje działania arteterapeutyczne | KN_K06 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Wszystkie zakładane w module efekty nauczycielskie i pedagogiczne będą zrealizowane podczas zajęć wykładowych, ćwiczeniowych i pracy własnej studenta. Głównym celem modułu jest poznanie przez studenta możliwości wykorzystania metod z zakresu szeroko pojętej arteterapii w pracy z osobami niepełnosprawnymi. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| PSER_ART_w_1 | Egzamin | Egzamin pisemny o charakterze opisowym, obejmujący znaczną część treści/działań zmierzających do osiągnięcia efektów kształcenia modułu | PSERN_ART_1, PSERN_ART_2, PSERN_ART_5, PSER_ART_1, PSER_ART_2 |
| PSER_ART_w_2 | Praca pisemna | Projekt zajęć arteterapeutycznych dla wybranej grupy wiekowej osób z niepełnosprawnością, wraz z koniecznymi pomocami dydaktycznymi | PSERN_ART_2, PSERN_ART_3, PSERN_ART_4, PSERN_ART_6, PSER_ART_1, PSER_ART_2, PSER_ART_3, PSER_ART_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PSER_ART_fs_1 | wykład | Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej | 15 | Student zapoznaje się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą. | 45 | PSER_ART_w_1 |
| PSER_ART_fs_2 | ćwiczenia | Metody podające, problemowe i praktyczne | 15 | Przygotowanie pracy zaliczeniowej | 15 | PSER_ART_w_2 |