

1.	Nazwa kierunku	logopedia
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Komunikacja językowa – logopedia medialna (moduł obowiązkowy)

Kod modułu: W1-LO-S2-KJLM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJLM_1	Student zna cele i zadania logopedii artystycznej (medialnej), rozumie złożoność pracy nad efektywnym i sprawnym posługiwaniem się aparatem oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnym w wystąpieniach publicznych.	LO_2_W08	4
		LO_2_W09	4
KJLM_2	Student potrafi zaplanować i zaprogramować pracę z profesjonalnym użytkownikiem głosu, respektując jego potrzeby i przewidując możliwe do wypracowania efekty takiej współpracy.	LO_2_K03	3
		LO_2_U03	3
KJLM_3	Student zna literaturę przedmiotu, samodzielnie poszukuje inspiracji do ćwiczeń, konstruuje plan pracy dla osoby zawodowo posługującej się głosem/ planującej pracę w mediach, w zależności od potrzeb ucznia/ klienta.	KN_U16	4
		LO_2_U01	4
KJLM_4	Student zna i rozumie, potrafi wyjaśnić i przekazać zasady stanowiące o wyrazistości słowa, prawidła prozodyczne i ortofoniczne języka polskiego; sam posługuje się nienaganną polszczyzną w jej wzorcowej odmianie; zna uwarunkowania zdrowego głosu i posługuje się aparatem mowy zgodnie z regułami prawidłowej emisji głosu.	KN_U18	3
		LO_2_U07	3
KJLM_5	Student rozumie potrzebę podnoszenia swoich kwalifikacji oraz weryfikowania stylu i efektywności swojej pracy.	LO_2_K05	4
		LO_2_K06	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przedstawienie przedmiotów i zadań logopedii artystycznej oraz budowanie świadomości, jakich przygotowań wymaga medialne posługiwanie się słowem. W trakcie zajęć uczestnicy pracują zarówno nad umiejętnościami własnymi, jak i nad sposobami pracy z osobą wymagającą wsparcia podczas przygotowania do wystąpień publicznych. Studenci pojmują kompleksowość pracy z osobą zawodowo posługującą się głosem (aktorzy, wokaliści, śpiewacy, dziennikarze itp.). W trakcie zajęć studenci uczą się, na czym powinna polegać budowa warsztatu osoby będącej „profesjonalnym użytkownikiem głosu”, poznają w praktyce reguły prozodyczne i wymawianiowe (w tym zasady wyrazistej wymowy).
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJLM_fs_1	ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	KJLM_1, KJLM_2, KJLM_3, KJLM_4, KJLM_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJLM_fs_2	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne) i/lub metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna) i/lub metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	15	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i/lub analiza wybranych przez wykładowcę przykładów i/lub powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	45	KJLM_fs_1