

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Animacja społeczno-kulturowa

**Kod modułu:** EOW9

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OWiTP_ASK_1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z animacją społeczno-kulturową i upowszechnianiem kultury, w kontekście ich genezy, tradycyjnych i współczesnych ujęć. Zna ogólne prawidłowości kształtowania się więzi społecznych i relacji między osobami, grupami i instytucjami. Zna problematykę animowania działań edukacyjnych i pracy nad rozwojem wychowanka/ podopiecznego oraz grup wychowawczych. Zna podstawy projektowania działalności animacyjnej i kulturalnej realizowanych w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych i w różnych grupach wiekowych.	K_W01 K_W11 K_W12	4 4 4
OWiTP_ASK_2	Student potrafi pracować w zespole, pełniąc także rolę lidera. Student potrafi projektować i prowadzić zajęcia o charakterze animacyjnym, także we współpracy z instytucjami kultury. E.2K.U2.	K_U09 K_U11	4 4
OWiTP_ASK_3	Student jest gotów do tworzenia relacji opartej o współpracę i wzajemne zaufanie oraz włączania różnych podmiotów w działania sprzyjające efektywności animacji oraz rozwojowi społeczności. Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról, także lidera, oraz współpracy w społeczności placówki i lokalnej. E.2K.U2.	K_K02 K_K03	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot ma charakter teoretyczno-praktyczny. Prowadzony jest w formie wykładowej, warsztatowej oraz terenowej. Treści obejmują współczesną mapę paradygmatyczną animacji a także praktykę funkcjonowania i kształcenia animatorów. Zajęcia ćwiczeniowe prowadzone są w formie warsztatów
<b>Wymagania wstępne</b>	Wiedza z zakresu pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
OWiTP_ASK	Egzamin	prowadzący określa formę weryfikacji efektów uczenia się w sylabusie oraz przekazuje	

_w_1		stosowną informację na pierwszych zajęciach.	OWiTP_ASK_1, OWiTP_ASK_2, OWiTP_ASK_3
OWiTP_ASK_w_2	Zaliczenie ustne lub pisemne	prowadzący określa formę weryfikacji efektów uczenia się w sylabusie oraz przekazuje stosowną informację na pierwszych zajęciach	OWiTP_ASK_1, OWiTP_ASK_2, OWiTP_ASK_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OWiTP_ASK_fns_1,	wykład	Metoda podająca z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	20	Student zapoznaje się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą, a także przygotowuje się do ustnej lub pisemnej formy zaliczenia zajęć	70	OWiTP_ASK_w_1
OWiTP_ASK_fns_2	ćwiczenia	Metoda warsztatowa, metody twórcze i problemowe	20	Student zapoznaje się z literaturą stanowiącą podstawę do ćwiczeń oraz przygotowuje projekt zaliczeniowy	70	OWiTP_ASK_w_2