

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.5

**Kod modułu:** 13-PG-S1-TDNP.5

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG-S1-TDNP.5_1	Umiejętność obserwacji.	13-PG1P-K01	1
		13-PG1P-U01	2
13-PG-S1-TDNP.5_2	Umiejętność analizy i interpretacji przestrzeni malarskiej, opartej zarówno na tradycyjnym jak i cyfrowym warsztacie.	13-PG1P-K01	1
		13-PG1P-U08	2
		13-PG1P-W03	3
		13-PG1P-W05	1
13-PG-S1-TDNP.5_3	Umiejętność przełożenie na język malarski obserwacji i doświadczeń.	13-PG1P-K02	3
		13-PG1P-W05	1
13-PG-S1-TDNP.5_4	Umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji odnośnie realizacji własnych prac plastycznych.	13-PG1P-K01	1
		13-PG1P-K06	3
		13-PG1P-U06	4
13-PG-S1-TDNP.5_5	Rozumienie związku koloru z przestrzenią, trafne operowanie barwą, fakturą.	13-PG1P-W02	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Student będzie potrafił zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język plastyki. Będzie poznawał narzędzia oraz różne metody pracy twórczej, dzięki którym wzbogaci język wypowiedzi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-PG-S1-TDNP.5_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-TDNP.5_1, 13-PG-S1-TDNP.5_2, 13-PG-S1-TDNP.5_3, 13-PG-S1-TDNP.5_4, 13-PG-S1-TDNP.5_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-TDNP.5_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	15	13-PG-S1-TDNP.5_w_1