

|    |                           |                                             |
|----|---------------------------|---------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji            |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy)                  |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                   |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny                                  |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                 |

**Moduł kształcenia:** TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.3

**Kod modułu:** 13-PG-S1-TDNP.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                               |                             |                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                          | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-PG-S1-TDNP.3_1                      | Umiejętność obserwacji.                                                                                       | 13-PG1P-K01                 | 1                              |
|                                        |                                                                                                               | 13-PG1P-U01                 | 2                              |
| 13-PG-S1-TDNP.3_2                      | Umiejętność analizy i interpretacji rzeczywistości, opartej zarówno na tradycyjnym jak i cyfrowym warsztacie. | 13-PG1P-K01                 | 1                              |
|                                        |                                                                                                               | 13-PG1P-U08                 | 2                              |
|                                        |                                                                                                               | 13-PG1P-W03                 | 3                              |
|                                        |                                                                                                               | 13-PG1P-W05                 | 1                              |
| 13-PG-S1-TDNP.3_3                      | Umiejętność przełożenie na język plastyczny obserwacji i doświadczeń.                                         | 13-PG1P-K02                 | 3                              |
|                                        |                                                                                                               | 13-PG1P-W05                 | 1                              |
| 13-PG-S1-TDNP.3_4                      | Umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji odnośnie realizacji własnych prac plastycznych.                | 13-PG1P-K01                 | 1                              |
|                                        |                                                                                                               | 13-PG1P-K06                 | 3                              |
|                                        |                                                                                                               | 13-PG1P-U06                 | 4                              |
| 13-PG-S1-TDNP.3_5                      | Rozumienie związku koloru z przestrzenią, trafne operowanie barwą, fakturą.                                   | 13-PG1P-W02                 | 3                              |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>    | Student będzie potrafił zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język plastyki w obrębie zarówno tradycyjnego jak i cyfrowego warsztatu. Będzie poznawał różnorakie narzędzia oraz różne metody pracy twórczej, dzięki którym wzbogaci język wypowiedzi plastycznej. |

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych. |
|--------------------------|-------------------------|

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                      |                                                                                                                                      |                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>   | <b>opis</b>                                                                                                                          | <b>efekty uczenia się modułu</b>                                                              |
| 13-PG-S1-TDNP.3_w_1                                      | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta. | 13-PG-S1-TDNP.3_1, 13-PG-S1-TDNP.3_2, 13-PG-S1-TDNP.3_3, 13-PG-S1-TDNP.3_4, 13-PG-S1-TDNP.3_5 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                                 |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                          |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                    |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                       | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                     | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| 13-PG-S1-TDNP.3_fs_1                 | ćwiczenia                        | Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania. | 45                   | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego. | 15                   | 13-PG-S1-TDNP.3_w_1                            |