

1.	Field of study	Games and Virtual Reality Design
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	practical
6.	Mode of study	full-time

Module: UWARUNKOWANIA PRAWNE I MARKETING SZTUKI CZ.2

Module code: 13- PG1A-UPMS.2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13- PG1A-UPMS.2_1	Posiada wiedzę o praktycznych i teoretycznych zagadnieniach związanych ze studiowanym przedmiotem oraz wykazuje się znajomością literatury z zakresu prawa autorskiego zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	13-PG1P-W01 13-PG1P-W14	3 3
13- PG1A-UPMS.2_2	Zna mechanizmy związane z funkcjonowaniem rynku sztuki	13-PG1P-W12	3
13- PG1A-UPMS.2_3	W oparciu o zdobytą wiedzę i doświadczenie posiada umiejętność definiowania własnych sądów i przemysłów na tematy związane z poruszonymi zagadnieniami	13-PG1P-K09	5

3. Module description	
Description	Moduł pozwala studentowi na zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu przestrzegania prawa autorskiego, szczególnie w obszarze sztuk plastycznych i nauki z umiejętnością jego wykorzystania w przyszłej praktyce zawodowej ze szczególnym uwzględnieniem kwestii etyki zawodowej w zakresie własności intelektualnej i problematyki plagiatu.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13- PG1A-UPMS.2_w_1	Egzamin końcowy	Weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów oraz wskazaną w sylabusie literaturę.	13- PG1A-UPMS.2_1, 13-PG1A-UPMS.2_2, 13- PG1A-UPMS.2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13- PG1A-UPMS.2_fs_1	lecture	Wykład wprowadzający do zrozumienia genezy i istoty najważniejszych zagadnień przedmiotu.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	15	13- PG1A-UPMS.2_w_1