

| | | |
|-----------|--------------------------------|--|
| 1. | Field of study | Games and Virtual Reality Design |
| 2. | Faculty | Faculty of Fine Arts and Educational Science |
| 3. | Academic year of entry | 2020/2021 (winter term) |
| 4. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. | Degree profile | practical |
| 6. | Mode of study | full-time |

Module: WYBRANE ZAGADNIENIA KULTURY I SZTUKI CZ.2

Module code: 13-PG-S1-WZKS.2

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|---|---|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13-PG-S1-WZKS.2_1 | Posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć z zakresu antropologii kultury, takich jak: kultura, język, antropologia, obrzędowość, symbolika, etniczność, wielokulturowości itp. Posiada wiedzę pozwalającą na scharakteryzowanie kultury, stanowiącej przedmiot badań i analiz, jej rozumienie, postrzeganie i modyfikację pod wpływem przenikania się kultur oraz powszechnego pluralizmu kulturowego. | 13-PG1P-W05 | 3 |
| | | 13-PG1P-W06 | 3 |
| 13-PG-S1-WZKS.2_2 | Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy (w tym filozofii, estetyki, socjologii, antropologii kulturowej), zjawiskami współczesnego życia i kultury (kultura ponowoczesna) oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w sztuce współczesnej. | 13-PG1P-W02 | 3 |
| | | 13-PG1P-W05 | 3 |
| | | 13-PG1P-W08 | 3 |
| 13-PG-S1-WZKS.2_3 | Posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) związanych ze studiowanym kierunkiem studiów, z wykorzystaniem różnych ujęć i koncepcji teoretycznych oraz innych źródeł. | 13-PG1P-K06 13-PG1P-U10 | 3 3 |
| 13-PG-S1-WZKS.2_4 | Potrafi swobodnie wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej oraz na temat szeroko pojętej kultury, wykazując umiejętność poprawnego formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków. | 13-PG1P-U11 13-PG1P-U12 | 3 3 |
| 13-PG-S1-WZKS.2_5 | Posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji oraz szeroko pojętych działań kulturotwórczych. | 13-PG1P-K01 | 3 |
| | | 13-PG1P-K06 | 3 |
| 13-PG-S1-WZKS.2_6 | Posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości graficznej Jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej. | 13-PG1P-K09 | 3 |
| | | 13-PG1P-K10 | 3 |

| 3. Module description | |
|-----------------------|--|
| Description | <p>Moduł prowadzi do nabycia umiejętności realizowania naukowych prac pisemnych. Zapoznaje się z różnymi strategiami intelektualnymi, pozwala na zdobycie umiejętności formułowania sądów, prowadzenia dyskusji; poszerzenia optyki poprzez włączanie w zakres swojej analizy przeciwstawnych punktów widzenia. Ogólnie celem zajęć jest zainicjowanie systematycznego i krytycznego wysiłku myślenia i osiąganie wyższego poziomu intelektualnej i aksjologicznej dojrzałości studentów i wyrażania ich w formie pisemnej.</p> <p>Cel poznawczy modułu to przede wszystkim rozwijanie świadomości meto-dologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowywaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.</p> |
| Prerequisites | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|---------------|---|--|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| 13-PG-S1-WZKS.2_w_1 | Egzamin | Student dysponuje wiedzą na temat kontekstów historycznego i metodologicznych związanych z dyskursem i analizą dzieła sztuki. Weryfikacja wiedzy z zakresu znajomości podstawowych strategii opisu i analizy dzieła sztuki | 13-PG-S1-WZKS.2_2, 13-PG-S1-WZKS.2_3, 13-PG-S1-WZKS.2_4, 13-PG-S1-WZKS.2_5, 13-PG-S1-WZKS.2_6 |
| 13-PG-S1-WZKS.2_w_2 | Praca pisemna | Weryfikacja wiedzy w formie pisemnej prezentacji w zakresie wybranego zagadnienia i analizy dzieła sztuki; ocena umiejętności poprawnego formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków. Ocena umiejętności prezentacji danych stanowisk teoriopoznawczych oraz zasad redagowania i opracowywania prac pisemnych. | 13-PG-S1-WZKS.2_1, 13-PG-S1-WZKS.2_2, 13-PG-S1-WZKS.2_3, 13-PG-S1-WZKS.2_4, 13-PG-S1-WZKS.2_5, 13-PG-S1-WZKS.2_6 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 13-PG-S1-WZKS.2_fs_1 | lecture | W ramach wykładu omawiane są problemy z zakresu metodologii pracy badawczej i sposobów budowania prac teoretycznych ze szczególnym uwzględnieniem problematyki sztuk plastycznych | 15 | Samodzielne opracowanie zagadnień do egzaminu; zapoznanie się z treścią lektur uzupełniających treść wykładu. | 15 | 13-PG-S1-WZKS.2_w_1 |
| 13-PG-S1-WZKS.2_fs_2 | practical classes | Aktywne uczestnictwo w zajęciach; kształcenie niezbędnych umiejętności związanych z przygotowywaniem i redagowaniem prac pisemnych, przygotowanie prezentacji, umiejętność wyboru treści istotnych | 15 | Indywidualna praca nad wybranymi tekstami; Pisanie własnych prac. | 15 | 13-PG-S1-WZKS.2_w_2 |