

|    |                           |                                             |
|----|---------------------------|---------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji            |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy)                  |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                   |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny                                  |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                 |

## Moduł kształcenia: SEMINARIUM LICENCJACKIE CZ.1

Kod modułu: 13-PG1P-SEM.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                   |                                           |                                |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                              | efekty uczenia się kierunku               | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-PG-S1-SEM.1_1                       | Dysponuje świadomością uwarunkowań metodologicznych dyskursu o sztuce. Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury. | 13-PG1P-W02<br>13-PG1P-W05<br>13-PG1P-W08 | 3<br>4<br>3                    |
| 13-PG-S1-SEM.1_2                       | Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych (w zakresie kształtowania problematyki, jak i poprawnego redagowania prac pisemnych).                  | 13-PG1P-U10                               | 5                              |
| 13-PG-S1-SEM.1_3                       | Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką sztuk plastycznych.                                                       | 13-PG1P-U11                               | 5                              |
| 13-PG-S1-SEM.1_4                       | Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce poznane koncepcje analityczno-interpretacyjne oraz źródła związane z analizą dzieła sztuki.                                | 13-PG1P-K01<br>13-PG1P-U09                | 3<br>5                         |
| 13-PG-S1-SEM.1_5                       | Posiada umiejętność realizowania różnych wystąpień ustnych, publicznych, dotyczących zagadnień związanych ze sztuką i kulturą artystyczną.                                        | 13-PG1P-U12                               | 3                              |
| 13-PG-S1-SEM.1_6                       | Potrafi gromadzić, analizować i świadomie interpretować potrzebne informacje.                                                                                                     | 13-PG1P-K01                               | 5                              |

## 3. Opis modułu

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis | Moduł seminarium licencjackiego prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację prac pisemnych, w tym pracy licencjackiej. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości meto-dologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                          |                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | niezbędnych umiejętności związanych z przygotowywaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych.                                                                                                                                                                        |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>                                                                   | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>efekty uczenia się modułu</b>                                                                           |
| 13-PG1P-SEM.1_w_1                                        | Wystąpienie ustne, prezentacja wybranych aspektów problematyki podejmowanej w pracy. | Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej i doboru materiału, ocena języka.                                                                                                                                                                     | 13-PG-S1-SEM.1_1, 13-PG-S1-SEM.1_2, 13-PG-S1-SEM.1_3, 13-PG-S1-SEM.1_4, 13-PG-S1-SEM.1_5, 13-PG-S1-SEM.1_6 |
| 13-PG1P-SEM.1_w_2                                        | Praca pisemna                                                                        | Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki, wreszcie świadomości uwarunkowań metodologicznych i językowych.<br>Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji teoretycznej pracy dyplomowej. | 13-PG-S1-SEM.1_1, 13-PG-S1-SEM.1_2, 13-PG-S1-SEM.1_3, 13-PG-S1-SEM.1_4, 13-PG-S1-SEM.1_5, 13-PG-S1-SEM.1_6 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                                                                                                                                      |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| 13-PG1P-SEM.1_fs_1                   | seminarium                       | Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby. | 30                   | Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości wybranych koncepcji interpretacyjnych. | 75                   | 13-PG1P-SEM.1_w_1, 13-PG1P-SEM.1_w_2           |