

1. Field of study	Games and Virtual Reality Design	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

Module: TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.3

Module code: 13-PG-S1-TDWP.3

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-PG-S1-TDWP.3_1	Umiejętność obserwacji.	13-PG1P-K01 13-PG1P-U01 13-PG1P-W03	1 3 3
13-PG-S1-TDWP.3_2	Rozumienie zasad tworzenia modeli przestrzennych.	13-PG1P-K04 13-PG1P-U06 13-PG1P-W01	3 2 3
13-PG-S1-TDWP.3_3	Umiejętność analizy i interpretacji przestrzeni.	13-PG1P-K01 13-PG1P-U08 13-PG1P-W05	1 3 2
13-PG-S1-TDWP.3_4	Umiejętność przełożenie na język plastyczny obserwacji i doświadczeń.	13-PG1P-K01 13-PG1P-K06 13-PG1P-W05	1 3 2

3. Module description	
Description	Student opanuje techniki modelowania obiektów rzeźbiarskich w oparciu o umiejętność rzetelnej analizy i obserwacji otaczającego świata. Zna zasady posługiwania się warsztatem rzeźbiarskim zarówno tradycyjnym jak i cyfrowym. Potrafi wykorzystać go w autorskiej wypowiedzi plastycznej.
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-PG-S1-TDWP.3_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-TDWP.3_1, 13-PG-S1-TDWP.3_2, 13-PG-S1-TDWP.3_3, 13-PG-S1-TDWP.3_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-PG-S1-TDWP.3_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	15	13-PG-S1-TDWP.3_w_1