

<b>1. Field of study</b>	<b>Games and Virtual Reality Design</b>	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	practical	
6. Mode of study	full-time	

**Module:** ANIMACJA CZ.1

**Module code:** 13-PG-S1-AN.1

**1. Number of the ECTS credits:** 5

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13-PG-S1-AN .1 _1	Podstawowa umiejętność zastosowania animacji poklatkowej.	13-PG1P-K01 13-PG1P-U01 13-PG1P-W01	3 3 3
13-PG-S1-AN .1 _2	Znajomość podstawowej terminologii wykorzystywanej przy tworzeniu animacji poklatkowej.	13-PG1P-U04 13-PG1P-W08	3 3
13-PG-S1-AN .1 _3	Umiejętność użycia podstawowych narzędzi edycyjnych w stworzonej sekwencji animowanej.	13-PG1P-K14 13-PG1P-U01 13-PG1P-W11	2 3 3
13-PG-S1-AN .1 _4	Znajomość podstawowych zasad montażu filmowego i umiejętność świadomego z nich korzystania.	13-PG1P-K03 13-PG1P-U06 13-PG1P-W08	3 3 3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Student będzie potrafił przełożyć na język ruchomego obrazu zaobserwowaną otaczającą rzeczywistość wykorzystując poznane techniki animacji poklatkowej. Zna i rozumie podstawowe zasady montażu filmowego i potrafi je zastosować w autorskim dziele plastycznym.
<b>Prerequisites</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-PG-S1-AN.1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-AN .1_1, 13-PG-S1-AN .1_2, 13-PG-S1-AN .1_3, 13-PG-S1-AN .1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-PG-S1-AN.1_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni: studia z natury. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	30	13-PG-S1-AN.1_w_1