

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** LEVEL DESIGN (WYBÓR) CZ.3

**Kod modułu:** 13-PG-S1-LD.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-PG-S1-LD.3 _1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą projektowania poziomów gry.	13-PG1P-W01	3
13-PG-S1-LD.3 _2	Posiada umiejętność przeniesienia treści na język plastycznej wypowiedzi.	13-PG1P-K01 13-PG1P-U02	1 3
13-PG-S1-LD.3 _3	Rozumie związki pomiędzy środkami wyrazu plastycznego na płaszczyźnie.	13-PG1P-W01 13-PG1P-W02	3 2
13-PG-S1-LD.3 _4	Posiada umiejętność obserwacji i analizy rzeczywistości.	13-PG1P-K01 13-PG1P-U02	1 3
13-PG-S1-LD.3 _5	Posiada umiejętność podejmowania samodzielnej decyzji odnośnie realizacji własnych projektów graficznych.	13-PG1P-U03 13-PG1P-U05	3 4
13-PG-S1-LD.3 _6	Posiada umiejętność przeniesienia treści na język plastycznej wypowiedzi.	13-PG1P-K01 13-PG1P-U02	1 3
13-PG-S1-LD.3 _7	Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji poziomu gry.	13-PG1P-U03	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Student będzie potrafił zaprojektować poziom gry w oparciu o znajomość fundamentalnych zasad plastyki, a także świadomość teoretycznych aspektów projektowania poziomu gry. Student będzie posiadał umiejętności warsztatowe niezbędne do realizacji własnych projektów.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu 13-PG-S1-LD.2.
--------------------------	----------------------------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-PG-S1-LD.3_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-LD.3_1, 13-PG-S1-LD.3_2, 13-PG-S1-LD.3_3, 13-PG-S1-LD.3_4, 13-PG-S1-LD.3_5, 13-PG-S1-LD.3_6, 13-PG-S1-LD.3_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-PG-S1-LD.3_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci).	30	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	30	13-PG-S1-LD.3_w_1