

1.	Nazwa kierunku	teologia
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka 6 – Śpiewy mszalne i prawodawstwo z zakresu muzyki kościelnej

Kod modułu: W7-TS-SMiPzZMK

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TM6-SMiPzZMK_01	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą prawodawstwa liturgiczno-muzycznego oraz z dziedziny kultury muzycznej	TkMA_W02 TkMA_W03 TMA_W07 TMA_W08 TMA_W14	4 3 3 3 2
TM6-SMiPzZMK_02	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozwiązywania złożonych problemów, w tym światopoglądowych	TMA_U15 TMA_U20	4 4
TM6-SMiPzZMK_03	Student uczestniczy w życiu społeczno-kulturowym i potrafi krytycznie odnieść się do jego zjawisk	TMA_K01 TMA_K02 TMA_K03 TMA_K10	4 3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Zagadnienia modułu: śpiewy mszalne kapłana; podstawowe dokumenty z zakresu prawodawstwa muzyczno-liturgicznego.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
M6-SMiPzZMK_w_1	Określony w sylabusie modułu	Weryfikacja zgodnie z zasadami określonymi w sylabusie.	TM6-SMiPzZMK_01, TM6-SMiPzZMK_02, TM6-SMiPzZMK_03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
M6-SMiPzZMK_r_2	ćwiczenia	bezpośredni przekaz określonej wiedzy i umiejętności modułu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, internetowych oraz głosu, pianina i innych instrumentów	15	praca z pomocą wszystkich zbiorów śpiewów, zarówno w języku polskim, jak i łacińskim	10	M6-SMiPzZMK_w_1