

1.	Nazwa kierunku	teologia
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka 5 – Śpiewy Triduum Paschalnego i diakona

Kod modułu: W7-TS-STPiD

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TM5-STPiD_01	Student ma pogłębioną wiedzę dotyczącą śpiewów Triduum Paschalnego oraz śpiewów diakona	TkMA_U04 TkMA_W02 TkMA_W03 TMA_K10 TMA_W07 TMA_W14 TMA_W17	2 2 2 1 3 3 2
TM5-STPiD_02	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozwiązywania złożonych problemów, w tym światopoglądowych	TkMA_U04 TMA_U15 TMA_U20	4 4 4
TM5-STPiD_03	Student uczestniczy w życiu społeczno-kulturowym i potrafi krytycznie odnieść się do jego zjawisk	TkMA_K04 TMA_K07 TMA_K10	2 1 1

3. Opis modułu	
Opis	Zagadnienia modułu: śpiewy Triduum Paschalnego; śpiewy diakona – tony Ewangelii, śpiewy Liturgii Godzin Wielkiego Tygodnia oraz melodie modlitwy powszechnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
M5-STPiD_w_1	Określony w sylabusie modułu	Weryfikacja zgodnie z zasadami określonymi w sylabusie.	TM5-STPiD_01, TM5-STPiD_02, TM5-STPiD_03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
M5-STPiD_r_2	ćwiczenia	bezpośredni przekaz określonej wiedzy i umiejętności modułu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, internetowych oraz głosu, pianina i innych instrumentów	15	praca z pomocą wszystkich zbiorów śpiewów dla posługi diakona	10	M5-STPiD_w_1