

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>teologia</b>
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Muzyka 2 – Chorał gregoriański

**Kod modułu:** W7-TS-M2-CG

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TM2-CG_01	Student ma podbudowaną teoretycznie wiedzę z zakresu wiadomości z chorału gregoriańskiego	TMA_W07 TMA_W08 TMA_W14 TMA_W17	2 2 2 1
TM2-CG_02	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozwiązywania złożonych problemów, w tym światopoglądowych	TMA_U15 TMA_U20	3 3
TM2-CH_03	Student uczestniczy w życiu społeczno-kulturowym i potrafi krytycznie odnieść się do jego zjawisk	TMA_K01 TMA_K03 TMA_K07 TMA_K10	2 2 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zagadnienia modułu: zarys historii muzyki religijnej; chorał gregoriański (charakterystyka, historia, repertuar, księgi); notacja chorałowa (klucze, neumy proste i złożone, inne znaki notacyjne); style i formy chorału gregoriańskiego; skale modalne (struktura); podstawowy repertuar gregoriański (ordinarium missae, obrzędy Mszy św., wybrane części proprium missae, niektóre antyfony).
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
M2-CG_w_1	Określony w sylabusie modułu	weryfikacja zgodnie z zasadami określonymi w sylabusie.	TM2-CG_01, TM2-CG_02, TM2-CH_03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
M2_CG_r_2	ćwiczenia	bezpośredni przekaz określonej wiedzy i umiejętności modułu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, internetowych oraz głosu, pianina i innych instrumentów	15	praca z pomocą wszystkich zbiorów śpiewów, zarówno w języku polskim, jak i łacińskim	10	M2-CG_w_1